

Revista del

club

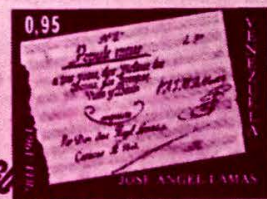
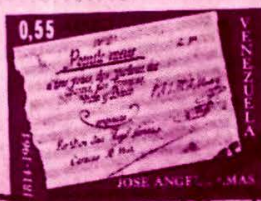
Filatélico
de caracas



José Angel Lamas
SESQUICENTENARIO
DE SU MUERTE



Día de Emisión



Nos. 26 - 27
Bs. 2,00

ENERO - ABRIL 1966

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Presidente Honorario, **Sr. William A. Rodríguez**

JUNTA DIRECTIVA

Presidente	Sr. Rafael Oriol
1er. Vice-Presidente	Sr. Guy Buvat de Virginy
2do. Vice-Presidente	Dr. Miguel Dao D.
Secretario	Dr. Jaime Jaimes
Vice-Secretario	Sr. Aquiles Tello
Tesorero	Sr. Marcos A. Iglesias
Vice-Tesorero	Sr. Zígmás Domeika
Primer Vocal	Dr. S. Hernández Ron
Segundo Vocal	Dr. Jesús A. Yerena
Tercer Vocal	Dr. Rómulo Lander
Primer Suplente	Sr. E. Martín Guerra
Segundo Suplente	Dr. F. Rodríguez Gil
Tercer Suplente	Dr. Luis Capriles
Comisario	Sr. Adrián Hernández

LUGAR DE REUNION

DOMINGOS, de 9 a 12 a.m. - Colegio de Médicos del D.F. - Los Chaguaramos.

TELEFONOS: 33.34.59 - 42.11.35 - 61.28.53

DIRECCION POSTAL: Apartado del Este 5197 - CARACAS, VENEZUELA

CUERPO DE REDACTORES

Sr. Ebert E. Boylan	— CARACAS
Sr. Guy Buvat de Virginy	— CARACAS
Dr. Miguel Dao H.	— CARACAS
Dr. Pedro J. Dib	— CARACAS
Sr. Adrián Hernández Baño	— CARACAS
Dr. Santiago Hernández Ron	— CARACAS
Dr. John Lampe M.	— CARACAS
Sr. E. Martín Guerra	— CARACAS
Sr. Xavier Picard	— CARACAS
Sr. Eduardo Premoli	— BUENOS AIRES, ARGENTINA
Dr. Leo J. Van Jochem	— CARACAS
Sr. Rafael de Santis	— VALENCIA, VENEZUELA
Dr. Rafael Lamus Rodríguez	— CARACAS

REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA
GINEBRA (SUIZA)

APARTADO DEL ESTE 5197 - TELFS.: 42.11.35 - 33.34.59 - 82.79.02
CARACAS - VENEZUELA

Director: RAFAEL ORIOL CASTELLS
Sub-Director: E. MARTIN GUERRA
Administrador: ADRIAN HERNANDEZ BAÑO

Ni esta Revista, ni el CLUB FILATELICO DE CARACAS necesariamente comparten las opiniones expresadas por los autores de los artículos que se publican y que no llevan el respaldo del CLUB.

AÑO 6

ENERO - ABRIL 1966

Nos. 26 - 27

EDITORIAL

Con el fin de poner sobre aviso a nuestros colegas respecto al material espúreo que pueda llegar a sus manos, y que con toda buena fe acepten como legítimo, reproducimos a continuación, textualmente, tal como fue publicado en la revista THE AMERICAN PHILATELIST, en enero del presente año, el artículo del Col. James T. De Voss, quien en atenta carta nos autorizó para ello.

En el Nº 25, correspondiente a Nov.-Dic. 1965, de nuestra Revista, aparece un artículo sobre Maximafilia y Tarjetas Maximum tomado de la revista BOHEMIA, de La Habana, Cuba. Este artículo es pura y simplemente una copia del trabajo publicado en el Nº 15 de nuestra Revista, correspondiente a los meses de Enero-Febrero de 1964. Solamente difieren algunas ilustraciones de tarjetas que en la misma aparecen, y si reproducimos el trabajo, tomándolo de la revista habanera, fue para hacer ver a nuestros lectores cómo se está tomando en cuenta la nuestra.

Esta nota no apareció en el Nº 25 por error de imposición.

Falsificador Filatelico

ORDEN DE FRAUDE EXPONE AL MAYA SHOP

Departamento de Correos de los EE. UU. Cita Una Manipulación en Mexico

por Col. James T. DeVoss, A. P. S.

EL DEPARTAMENTO de Correos de los EE. UU. el diecisiete de agosto de 1965 emitió una orden de fraude contra el Maya Shop y Apartado 404, Mérida, Yucatán, Mexico. La existencia de una operación de estafas de tamaño inmenso, el dueño y gerente de que es Raul de Thuin, se sabe hace muchos años. En el pasado los filatelistas han enunciado sus quejas a las autoridades del Departamento de Correos de los EE. UU., al gobierno de los Estados Unidos Mexicanos y a las sociedades principales de los EE. UU.

Esta orden reciente se emite a causa de las evidencias puestas a las manos de los funcionarios postales en Washington por Sr. James H. Beal de Warren, Ohio, EE. UU., socio de la A. P. S. y coleccionista-especialista de los timbres antiguos de Mexico y por el autor quien es Executive Secretary de la American Philatelic Society y un especialista de los timbres de la Zona del Canal. Sr. Beal y el autor hace muchos años participan en gran interés de las falsificaciones filatélicas y sus fuentes.

Se ha documentado completamente que los nombres y las direcciones siguientes son de una empresa, propiedad de Raul de Thuin, sus parientes o sus cómplices:

The Maya Shop, Apartado 404, Mérida, Yucatán, Mexico; también Calle 504-F, Mérida;

Raul Ch. de Thuin, Apartado 404, Mérida, Yucatán, Mexico, también Calle 37, Num. 541, Mérida;

Gilda Rivero Mendoza, Apartado 404, Mérida, también Calle 37, Num. 541, Mérida, más Gilda Rivero de Thuin y Gilda Rivero Mendoza de Thuin;

Thelma Salazar, Apartado 404, Mérida;

Socorro Durán M. y Blanca Soberanis, endosantes de cheques o signatarios de correspondencias del Maya Shop;

Belgian Export Company, Apartado 47, Progreso, Yucatán, Mexico;

French Philatelic Agency, Mérida Philatelic Agency, Free French Philatelic Agency, todas con dirección Apartado 404, Mérida, Yucatán, Mexico.

R. G. Knapen, Apartado 47, Progreso, Yucatán, Mexico.

UNA "orden de fraude" es un esfuerzo por el Departamento de Correos, por medio de investigaciones cuidadosas por sus inspectores, para aislar las fuentes extranjeras de fraudes y para impedir el mal uso de los servicios de correos. De esta manera se prohíbe el uso del servicio de correos por el pornógrafo, el charlatán médico, empresario de lotería o el ladrón cabal. *En casos domésticos el ofensor se procesa al juzgado según la ley.* Después de la acumulación de evidencias oportunas, se emite una denuncia formal que se pone como parte de la "lista de fraudulencias". Es ilegal despachar el correo a cualquier nombre o dirección sobre la lista. Tal correo normalmente se intercepta en la oficina de cambio y se devuelve al remitente en los EE. UU. (Fig. 2).

La orden original contra la Merida Philatelic Agency se emitió el tres de febrero de 1947. La acción del departamento se efectuó por las obras de la American Philatelic Society. El gerente de la "agencia", el mismo Raul de Thuin, continuó sus inclinaciones fraudulentas usando nombres diferentes y en algunas instancias, direcciones nuevas. (Fig. 3).

Ordenes subsecuentes citaron estas nuevas direcciones y de Thuin fué obligado a cambiar frecuentemente su membrete. El más reciente muestra el nombre, Maya Shop. (Fig. 1).

El método de operación de Raul de Thuin ha seguido un modelo de forma año por año. Después de adquirir un registro de socios de una sociedad filatélica, o por asociarse o por uso de cómplice, o de otra manera, despachó solicitaciones a los coleccionistas seleccionados. Estos pedidos can cambiado poco en contenido o en estilo aunque el nombre o la dirección variaban para evitar los efectos de las órdenes de fraude. Fundamentalmente la solicitud es una oferta que promete el despacho de timbres deseables en venta con descuentos substanciales. Se pide pago pequeño por anticipado en lugar de las referencias. Las cosas ofrecidas como gangas incluyen muchas de procedencia latinoamericana y de la Zona del Canal.

Los agravios que han resultado de las dichas selecciones han causado la expulsión de asociación, el primero de agosto de 1947, de la Sra. Gilda Rivero Mendoza quien más tarde usaba el nombre Gilda Rivero de Thuin (Fig. 4) "... en que ella rehusa discontinuar la ayuda en el embaucamiento de una orden de fraude emitida por el Departamento de Correos de los EE. UU. contra la Merida Philatelic Agency." Es interesante notar que a pesar de las acciones de la A. P. S. y de las órdenes de fraude subsecuentes que específicamente nombraron a la mencionada señora, ella *no fué expulsado* de otras entidades filatélicas de que en aquel tiempo tenía afiliación. Así hoy día ella tiene asociación en una sociedad nacional en los EE. UU. y sin duda recibe listas periódicas de socios, fuentes excelentes de compradores probables.

SELECCIONES de timbres que proceden del Maya Shop ordinariamente constan de unos legítimos baratos juntos con muchos que llevan sobrecargas falsas y cancelaciones falsas. Las especialidades han incluido, entre otras: (1) Sobrecargas falsas de la Zona del Canal, especialmente de las primeras emisiones que emplean timbres básicos de la República de Panamá sobrecargados para uso en la Zona (Fig. 5). (2) Numeros, fechas, nombres de distrito y cancelaciones falsificados de las primeras emisiones de México especialmente en caso que es posible obtener restos inutilizados (Fig. 6). (3) Sobrecargas de Honduras incluyendo tipos oficiales y aéreos (Fig. 7). (4) Sobrecargas de tipo rueda de El Salvador y oficiales (Fig. 8). (5) Cancelaciones falsas estampadas sobre reimpresiones de las emisiones primeras de Colombia.

El peligro de la materia citada es que a menudo puede engañar al coleccionista sencillo y confiado. Un ejemplo de fraude substancial muestra que un coleccionista bastante sagaz de México, quien vivió en Akron, Ohio, EE. UU., fué estafado de más de \$6800.00 USCy (Fig. 9) antes de realizar la profundidad del fraude de que había caído víctima. Más, una casa de subastas filatélicas de reputación internacional actualmente fraccionó a lotes una colección de de Thuin y publicó un catálogo mostrando piezas de lujo antes de aprender que consistía por la gran mayor parte de cosas falsas fabricadas por su dueño. Concediendo el mérito al fraude fué descubierto y la subasta fué cancelada.

Raul de Thuin no es ignorante de dificultades. El diario grande *NOVEDADES* de México, D. F. el once de noviembre de 1959 desenmascará la esquema entera con cabeceras (Fig. 10). Citan que Raul de Thuin, ciudadano Belga, vino a México en 1931 como "periodista" y había sido "huésped de cárceles" en muchas partes del mundo. El diario Mexicano más dice que su operación es internacional en extensión, que su matriz se establece en Mérida, Yucatán y que había sido arrestado, procesado, probado de culpabilidad (más que una vez) del crimen de falsificación en Belga, Francia, Honduras y México. También revela que de Thuin había sido expulsado de cada uno de los dichos países.

A pesar de estas revelaciones, noticias importantes para unas semanas en México, pocos filatelistas de los EE. UU. y extranjeros se enteraron de ellas por medio de la prensa a fuera de México. Los únicos informes publicados en los EE. UU. concerniente a de Thuin se publicaron en la *American Philatelist*, Abril, 1947, Vol. 60, Num. 7, pág. 562; y en el *American Philatelic Congress Book*, Vol 18, pág. 35, en que la "Belgian Export Company" fué nombrada como fuente de materia falsificada y perturbadora de la Zona del Canal.

Los métodos investigadores empleados para obtener evidencias además de los procedimientos efectivos usados por los inspectores postales han logrado en picar al Maya Shop hasta confrontación directa con la A. P. S. En correspondencias recientes dirigidas al Lt. Col. Joseph M. Sousa, sub-director de ventas de la A. P. S., Raul de Thuin indica

"... Ahora, que quiere A. P. S. ? ... Si A. P. S. tiene tanto interés en vernos a fuera del mercado filatélico, si nos ayuda disponer de nuestra stock, tomamos el compromiso siguiente:

- 1°—Que salgo para siempre de Mérida, yendo a los lejos
- 2°—Que nunca toque un timbre en el futuro
- 3°—Incendiar todos nuestros archivos. . . (SIC)"

NO HAY razón creer que Raul de Thuin et al., voluntariamente discontinuarán sus embustes filatélicos. Con la emisión de la orden de fraude más reciente, es posible que la empresa florezca en traje nuevo, con nombres y direcciones diferentes. A lo más es posible esperar que los informes proporcionados aquí alerten a los filatelistas del mundo para impedir el enriquecimiento creciente del falsificador de Mérida y para poner fin a su tráfico en timbres falsificados.

Al autor anima los comentarios o informes que indiquen actividades nuevas o continuadas que emanen de fuentes sospechosos. Para proveer la difusión más ancha de hechos pertenecientes al Maya Shop y a Raul de Thuin, se otorga el permiso, aun se da ánimo, a citar en todo o en partes de esta historia a condición de que reconozca el origen. El autor agradecería mucho copias de cualquier cosa publicada resultando de este cuento. Esperemos que la dicha difusión alertare a los coleccionistas del mundo para la salud de la filatelia y para su protección.

La acumulación vasta de evidencias no fué posible efectuar sin las ayudas de muchos coleccionistas y entidades interesados. Obligaciones especiales y aprecio se deben a los siguientes: Office of the Inspector, Post Office Department; Elmhurst Philatelic Society (A. P. S. Chapter #174), James H. Beal, Dr. John F. Bridge, Mrs. Richard N. Cone, Lic. José L. Cossío, C. Audley Gray, Dr. Lowell J. Ragatz, Kelly Shryoc, Lt. Col. Joseph M. Sousa, Bryon F. Stevens.

RINCON FILATELICO DE BALDUC

Novedades Mundiales

Temas - Abonos

Envíos Contra Reembolso

**Edificio "Las Américas" Apto. 1 - Calle Real de Sabana Grande
Teléfono 71.92.40 (Junto a la Bomba de Chacaíto) CARACAS**

15 Millones de Dólares Estafados a Filatelistas con Estampillas que Hacían Aparecer Como muy Antiguas

El Gang es Internacional, Pero su
Matriz Estaba Instalada en México

Aparece Como Jefe Raúl de Thuin. Quien
Vive en Mérida y ha Sido Huésped de las



EXAMINED BY

FRENCH PHILATELIC AGENCY
APARTADO 404
MERIDA, YUC.
Rep. de México

H. DE THUIN

APARTADO 404 REGISTERED.
MERIDA ****
(MEXICO)

MERIDA PHILATELIC AGENCY
APARTADO 404
MERIDA
(REP. OF MEXICO)

IMPRESO

MRS. GILDA RIVERO MENDOZA
CALLE 37 NO. 581
MERIDA (YUC.)
MEXICO, REP.

REGISTERED

BELGIAN EXPORT CO.

APARTADO 47
PROGRESO, YUC.
(REP. OF MEXICO)

REGISTERED

MAYA SHOP

P.O. BOX 404
MERIDA, (YUCATAN)
REP. OF MEXICO.



Mrs. Gilda De Thuin
P.O. Box 404
Merida, (Yuc.)
Mexico

FRAUDULENT
Mail to this address returned by
order of Postmaster General



"MANNEKEN - PIS"

Por IRIS FELYNE GANDOLFI

Traducción: DANIELA BERTOLINI

(En flamenco: niño orinando)

El alegre personaje de bronce, desnudo, tan grato al corazón de los belgas, (mejor dicho, de los bruseleses en particular) ya que se ha convertido en el símbolo de buena suerte de esa ciudad, casi es considerado como "el primer ciudadano" de Bruselas. Este alegre, regordete, tremendo muchachito, un poco más alto de medio metro, ha sido captado en el momento en que cumple con cándida ingenuidad, una operación que los niños de su edad acostumbran hacer sin esconderse. Desde hace aproximadamente tres siglos y medio el simpático niño de bronce, hace este gesto (fue esculpido por el escultor flamenco Jérôme Duquesnoy el Viejo, en 1619) frente a toda Bélgica y a sus turistas extranjeros. Está colocado sobre una fuente, exactamente en el cruce de dos antiguas calles muy estrechas, poco distantes de la Grand' Place. En Bruselas, en los banquitos de los vendedores ambulantes y hasta en los elegantes negocios de "souvenirs" de lujo, se encuentran innumerables reproducciones para todos los bolsillos: grandes, pequeñas y pequeñísimas, de antimonio, de bronce y hasta de plata, algunas equipadas inclusive con una bombita especial de goma..., para imitar el chorrito de agua del original.

La leyenda cuenta que el "Manneken-Pis" fue encargado al escultor por un señor que habiendo extraviado en el laberinto de pequeñas calles al adorado nietecito a quien llevaba de paseo, desesperado, hizo votos de hacerle una estatua, y encontrándolo en ese cruce, así inmortalizó en el sitio lo sucedido.

Este niño posee una renta propia; además es propietario del más variado y amplio guardarropa que jamás un artista de cine podría imaginarse: cada región, cada regimiento, lo ha honrado oficialmente con su uniforme (especialmente cosido y perforado). Hay cantidades de fotografías, postales, etc., que abundan en Bélgica, las cuales lo muestran en sus varios uniformes, con los cuales lo visten en fiestas especiales, y en la cabeza, sombreros de plumas, cascos, etc. Tiene el derecho de vestir regularmente el uniforme de "carabiniere" italiano y de "bersagliere" con sombrero de plumas.

Jamás su autor hubiera pensado que personajes ilustres lo habrían honrado con sus emblemas, condecoraciones y trajes hechos a la medida. Parece un chiste, pero para los bruseleses es cosa muy seria. Luis XIV lo nombró "caballero", regalándole un espléndido traje, y Napoleón en persona (parece que durante el período napoleónico fueron tomadas medidas para proteger al ilustre hombrecito, poniendo una copia en lugar del original) llevó su devoto homenaje al "primer ciudadano"... ¡quizás falso!

Después de la Guerra Mundial, "Manneken-Pis" fue honrado, al parecer, con una auténtica condecoración al valor militar; motivo: por haberse siempre hecho pipí sobre la ocupación enemiga". También los americanos en el acto de desembarque y liberación durante 1944, le ofrecieron, con sincera camaradería, un uniforme regular de "marine" hecho a la medida.

Sus uniformes y su extraordinario guardarropa, verdaderamente precioso (se dice que está compuesto por más de 150 uniformes) están celosamente custodiados en un sitio especial, en el tercer piso de la antigua Casa del Rey, del siglo XVI, (restaurada en el ochocientos) sobre la Grand' Place, frente al Palacio de la Ciudad.

Pero vayamos finalmente a una fecha más reciente: los periódicos romanos, hoy, 12 de noviembre de 1965, traen todos la noticia —acompañada de ilustraciones— de lo sucedido la noche del 10/11 de los corrientes en la capital belga: los violentos y tumultuosos accidentes entre los eternos rivales, flamencos y valones, con fuerte intervención de gendarmes a caballo; hubo algunos heridos y muchos lastimados. Quien ha sufrido las consecuencias —por obra de desconocidos, parece— es nuestro niño sonriente: los dos grupos, en sus ardientes peleas, no han dejado fuera ni siquiera al “primer ciudadano”. Grupos con antorchas y letreras, formados por millares de personas, se encontraron con otros grupos de contrademostración. Valones y flamencos se unieron en una pelea de proporciones alarmantes. El antiguo odio hervía de nuevo y los periódicos hablan de “campo de batalla” en la Grand’ Place y calles cercanas. Daños por valor de millones, por automóviles gravemente dañados y muchos vidrios de escaparates quebrados; y el alegre niño desnudo forma también parte de las víctimas y de los daños: sólo quedaron en la vacía y triste fuente, los piecitos y las piernas regordetas, rotas más abajo de las rodillas. ¡Una verdadera tristeza! Las autoridades indagan para recuperar la estatuilla desaparecida durante este “Estrago del Inocente”.

Pero mientras la prensa mundial levanta la indignación y la tristeza de todos con esta noticia, confirmando los artículos con ilustraciones que muestran los piecitos mutilados... de la entera estatua desaparecida (piecitos recientemente fijados a la base con cemento, para evitar el que se pudiese remover el niño entero), él, el muchachito de carita tremenda y de corazón contento... se ríe a gusto desde el fondo de una caja fuerte, bien escondida y custodiada no se donde. Se encuentra perfectamente el “Manneken-Pis”, entero y sonriente, divertido por la burla hecha a sus vándalos; ya que en efecto, estos últimos, sin saberlo, hon robado únicamente... una copia de bronce, prudentemente hecha igual al original y puesta en la fuente en su lugar por las autoridades competentes de Bruselas, amaestradas en 1963 por el rapto del “Manneken-Pis” por parte de un grupo de estudiantes de Amberes en un momento de... euforia; el original fue recuperado poco después sanísimo.

Se ríe de todos los que atentaron contra él, también desde la estampilla de Hungría, emitida en una serie de correos aéreo en 1958, en ocasión de la Exposición de Bruselas. ¡¡Se ríe, alegre y fiestero, tremendo y superior a odios de partidos, pueblos e idiomas!!

Revista FILATELIA ITALIANA
Roma (Italia)

Filatelìa Morell 

OFRECE MATERIAL FILATELICO

GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS

ESPECIALIDAD EN FLORA Y FAUNA

SERVICIO DE NOVEDADES DE VENEZUELA

ESPAÑA - ALEMANIA - FRANCIA - VATICANO

Centro Simón Bolívar - Edificio Norte - Pasaje Río Caura 186

CARACAS - VENEZUELA

ORIGENES DE LAS EMISIONES DE ESTAMPILLAS DE CORREO DE VENEZUELA ENTRE LOS AÑOS DE 1899 A 1904

Dr. S. Hernández Ron

(Conclusión)

de esa fecha del Ministerio de Fomento. El valor de 5 céntimos resultó igual en un todo al de la serie de 1899, no así el de 50 céntimos que era de diferente color.

En junio de 1903, en vista de que estaba al agotarse la estampilla postal de 25 céntimos, se dispuso una nueva tirada de 1.000.000 para ese valor con el American Bank, Y COMO EN LAS DOS ANTERIORES TIRADAS, SIN LLEVAR LA CIFRA 1900. No encontramos el documento que indicara el recibo de esas estampillas de 25 céntimos, pero ello ha debido suceder y ponerse en circulación para fines de 1903.

Es conveniente el hacer resaltar que no se contrató ni se hizo nueva tirada del valor de 1 bolívar negro.

Estas estampillas sin la cifra 1900, estuvieron en uso normal en toda la República hasta el 1º de julio de 1904 en que se pusieron en uso las de la nueva emisión con la efigie del Mariscal Sucre, quedando según el Decreto, "sin ningún valor y efecto todas las demás emisiones, estén o no reselladas".

Sobre estas estampillas sin 1900 que circularon en 1901, es conveniente hacer las siguientes consideraciones:

- a) Los colores de los valores de 5, 10 y 25 céntimos, fueron iguales a los de los mismos valores de la emisión de 1899 y por consiguiente se confundieron y han podido circular sin inconvenientes en 1901 los de 1899.
- b) No se emitió el valor de un bolívar negro.
- c) Deben ser corregidas en los catálogos las cantidades para los valores de 5, 10 y 25 céntimos en la emisión de 1899, agregándole las tiradas de 1901, resultando entonces las siguientes:
2.000.000 para el 5 céntimos
2.000.000 para el 10 céntimos
3.000.000 para el 25 céntimos
- d) La estampilla de 50 céntimos amarilla o naranja sin 1900 que los catálogos ponen como de 1902 y 1903, debe ponerse, ella sola, como emitida en 1901, que fue el año en que se puso a la venta, sin agregarle el valor del 1 bolívar negro.
- e) Para el valor de 50 céntimos amarilla o naranja, deben poner los catálogos, como cantidad emitida, 500.000 estampillas.
- f) En la emisión de 1899 y para los valores de 5 y 10 céntimos, los catálogos deben poner 1899-1901; y para el valor de 25 céntimos deben poner 1899-1903, años esos en que circularon esos valores.

La Resolución dice en su final, "que se pongan en circulación sin que por ello pierdan su valor los mismos tipos de la emisión de 1900 aún no agotados". Esa advertencia, que no tenía la Resolución anterior, la han debido poner en ésta, motivado a la confusión producida al haber en circulación conjunta las estampillas nuevas sin 1900 y las anteriores con 1900 y Castro y con sólo 1900.



La célebre estampilla denominada "Bolívar Negro" que el autor trata a continuación

EL "UN BOLIVAR NEGRO"

Cuando el Gobierno en 1901 mandó a hacer nuevas tiradas de las estampillas decretadas el 26 de enero de 1900, LAS MANDO A HACER SIN EL RESELLADO 1900, y como hemos visto sólo mandó a emitir los valores de 5, 10, 25 y 50 céntimos Y NO EMITIO EL VALOR DE 1 BOLIVAR NEGRO, muy posiblemente debido a que la emisión de ese valor y color con la cifra 1900 había sido de 300.000 ejemplares, cantidad esa muy grande para su alto valor que ha debido tener muy poco uso; y esa es la razón de su poco valor en los catálogos.

Si no se mandó a emitir en 1901 el 1 bolívar negro sin 1900, no queda más posibilidad para justificar su existencia que la siguiente: EL UN BOLIVAR NEGRO SIN 1900 PROVIENE DE UNA, DOS O MAS HOJAS QUE POR ERROR O DESCUIDO NO FUERON RESELLADAS CON LA CIFRA 1900 POR EL AMERICAN BANK.

No se sabe a ciencia cierta la cantidad de estampillas que se dejaron sin resellar con 1900. Se ha dicho que fue una sola hoja de 100 estampillas, y de ahí su alto valor. Esa opinión parece ser la cierta, pues es muy posible que a pesar de los cuidados que ha debido tener el American Bank al timbrarle la cifra 1900 a las hojas, se les pasara pegada una hoja con otra y la de abajo no recibiera la impresión de la cifra.

El alto precio a que se cotiza el un bolívar negro legítimo indica su escasez, y ello hace presumir como cierta la hipótesis de que sólo a una hoja de 100 estampillas se dejó sin resellar con el 1900. Si en 1901 se hubiera emitido alguna cantidad del "1 bolívar negro sin el 1900", no sería tan escaso y tan valioso.

Quizás en los otros cuatro valores de 5, 10, 25 y 50 céntimos de la serie con 1900 sucedió lo mismo que con el 1 bolívar negro, es decir, que por error o descuido no se resellaran algunas hojas con el 1900; pero ello no tuvo trascendencia posterior debido a que los valores de 5, 10 y 25 céntimos se emitieron sin el 1900 en 1899 y en 1901, y el valor de 50 céntimos se emitió después en 1901, y así se confundieron unas con las otras; en cambio, como el valor de 1 bolívar negro no se volvió a emitir posteriormente en 1901, quedó esa hoja de 100 estampillas como un error valioso.

Por lo anteriormente expuesto, creemos "QUE EL UN BOLIVAR NEGRO SIN 1900 DEBE SER PUESTO EN LOS CATALOGOS COMO UN ERROR DE ESE VALOR DE LA SERIE RESELLADA CON 1900 QUE CIRCULO EN 1900".

Sobre este valioso y raro 1 bolívar negro, dicen los autores lo siguiente:

Hall y Fulcher: "La de 1 bolívar, en negro-gris, también existe sin la sobreimpresión 1900, pero ésta estampilla no está indicada ni por Saldivia ni por Gobbons. Posiblemente no fue así emitida para uso postal".

Brunel: "Fue una hoja que no pasó bajo las prensas del American Bank, y que fue entregada junto con el stock pedido. Este sello es conocido y algunos coleccionistas lo tienen". "Entonces es preciso catalogarlo así: 1 bolívar negro, sin resello 1900, tirada 100 ejemplares". "Es preciso poner cuidado de las falsificaciones del 1 bolívar negro que se encuentra sin el recargo 1900. Toda la emisión debía estar recargada; sin embargo, en el envío que fue hecho por el American Bank, había una hoja sin el recargo. Este sello es muy raro. Cuando estuvo en el mercado fue vendido por los comerciantes, que lo dieron por un precio módico, sin saber su verdadero valor; se le tomó por un valor de la emisión corriente". "Se falsificó con productos químicos el de 1 bolívar verde de 1899, de modo de obtener uno gris. Ese no es nunca el tono, y el papel se puso poroso y blanco a causa de las operaciones químicas".

Woodward: "El sello de un bolívar sin sobrecarga, gris-negro, (Yvert número 76), es un sello muy raro: los informes que tengo de él, de fuente que estimo verdadera, son de que únicamente se conocen cien sellos, de los que yo tengo tres en mi colección".

Los catálogos antiguos que hemos tenido a la mano, dicen lo siguiente: el del venezolano Reyes Saldivia, de 1915, no aparece esta estampilla de 1 bolívar negro; tanto Yvert en 1912 y Gálvez en 1920, lo ponen en el año de 1902 como tipo de 1899 sin resello 1900; y le asignan un valor de 75 francos Yvert y 75 pesetas Gálvez.

Los catálogos modernos lo clasifican y avalúan así: Valera lo pone en 1902 junto con el 50 céntimos anaranjado, como "Estampillas de 1899-1902 sin Resello", y en Bs. 5.000; Yvert en 1965 lo pone como emitido en 1902 y le asigna un valor de 5.000 francos; y Scotts en 1965 lo da como emitido en 1903 y con un valor de \$ 1.100.

1901-1902. MATASELLOS "ROJOS" PARA INUTILIZAR LAS ESTAMPILLAS

Como el resello color negro "Castro" cubría casi toda la estampilla, y la inutilización se hacía también en color negro, era difícil reconocer rápidamente si las estampillas estaban o no inutilizadas. Esa circunstancia fue aprovechada por personas inescrupulosas que usaban en la correspondencia estampillas ya inutilizadas. Percatado el Gobierno del fraude que se le estaba haciendo, dictó una Resolución fijando el día 6 de agosto de 1901 para que fuera cambiada la tinta negra de los matasellos por tinta "roja". La Resolución (20) en referencia es la siguiente:

ESTADOS UNIDOS DE VENEZUELA — MINISTERIO DE FOMENTO
Dirección de Correos y Telégrafos
Caracas, 27 de julio de 1901

R E S U E L T O :

Por cuanto se nota frecuentemente que para franquear la correspondencia que gira por las estafetas de la República se emplean estampillas ya usadas, y no siendo posible observar a primera vista, la diferencia que hay entre aquellas, cuando están inutilizadas con tinta negra, y las no usadas, por estar reselladas con tinta negra, se resuelve que desde el día seis de agosto próximo venidero en adelante, la inutilización de las estampillas postales se haga por medio de las respectivas oficinas y con tinta roja indeleble con base oleosa. En las oficinas donde por cualesquiera circunstancia imprevista no hubiere sellos, la inutilización se hará con la media firma del Jefe de la estafeta, escrita de manera que cubra la estampilla, y también con tinta roja indeleble. Los contraventores a esta disposición sufrirán una multa equivalente al décuplo del valor de las estampillas que se han debido inutilizar.

Comuníquese y publíquese.

Por el Ejecutivo Federal,

Felipe Arocha G.

La inutilización en rojo de las estampillas, estuvo en vigor hasta noviembre de 1902, en que por estar ya en uso las estampillas de 1899 y 1901 que no tenían el resello Castro, ya no era necesario el matasellado en rojo, el cual fue anulado y se volvió al color negro tradicional en los matasellos, al dictarse la siguiente Resolución (21):

ESTADOS UNIDOS DE VENEZUELA — MINISTERIO DE FOMENTO

Caracas, 19 de noviembre de 1902

R E S U E L T O :

Por cuanto han cesado las circunstancias previstas en la Resolución Ejecutiva de fecha 27 de julio de 1901, dictada por este Ministerio, referente a la manera de inutilizar las estampillas postales, se deroga la mencionada Resolución, debiendo hacerse la correspondiente inutilización de dichas estampillas por medio de los sellos de las respectivas oficinas con tinta negra indeleble y de base oleosa.

Comuníquese y publíquese.

Por el Ejecutivo Federal,

Arnaldo Morales

1904. EMISION SOBRECARGADA "CORREOS - VALE B 0,05-1904"

La demanda de las estampillas de 5 céntimos ha debido ser muy grande, pues a pesar de que en noviembre de 1901 se había puesto en circulación una tirada de 1.000.000 de ejemplares, para enero de 1904 ya se había agotado, por lo cual el Ministerio de Fomento con fecha 19 de ese mes mandó a habilitar sobrecargando con "Correos - Vale B 0,05 1904", 100.000 estampillas de Instrucción del valor de 50 céntimos verde, dictando al efecto la siguiente Resolución (22):

ESTADOS UNIDOS DE VENEZUELA — MINISTERIO DE FOMENTO

Dirección de Correos, Telégrafos, Estadística e Inmigración

Caracas, 19 de enero de 1904. 93º y 45º

R E S U E L T O :

Por cuanto consta en comunicación del ciudadano Ministro de Hacienda fechada el 16 de los corrientes, número 142, **que se ha agotado la existencia de estampillas de Correos del valor de cinco céntimos de bolívar (B. 0,05);** y considerando la urgencia de proveer cuanto antes a las necesidades del consumo, mientras llegan las estampillas del mismo tipo de la nueva emisión, el ciudadano Presidente de la República ha tenido a bien ordenar: **que se proceda inmediatamente a resellar en tinta negra con la palabra y cifras "Correos" "Vale B 0.05" "1904" cien mil estampillas de la Instrucción del valor de cincuenta céntimos (B 0,50), destinadas al efecto por el Ministerio del ramo** y que se hallan depositadas en el Banco de Venezuela; y que el resello mencionado sea verificado en presencia de una Junta compuesta del Contador de la Sala de Examen que la presidirá, del Tesorero Nacional, del Presidente del Tribunal de Cuentas y de los Directores que designen los Ministerios de Hacienda, de Fomento y de Instrucción Pública, debiendo la expresada Junta levantar y suscribir el acta respectiva de la cual se compulsarán cuatro copias para ser remitidas cada uno de los Ministerios enunciados y la otra que se destinará a la Sala de Examen.

Comuníquese y publíquese.

Por el Ejecutivo Federal,

R. Garbiras Guzmán

Estas 100.000 estampillas sobrecargadas se han debido poner a la venta del público ese mismo mes de enero de 1904, ya que según la Resolución, para esa fecha se habían agotado las estampillas de 5 céntimos y se indicaba que se hiciera inmediatamente la sobrecarga.

Otras dos tiradas en la misma estampilla de Instrucción y con la misma sobrecarga, y por las cantidades de 100.000 y 300.000 ejemplares, fueron decretadas por Resoluciones de fechas 15 de febrero y 2 de abril (23) de ese mismo año, lo que dá un total de 500.000 estampillas con esa sobrecarga, cantidad esa que dá correctamente el catálogo de Valera.

Estas estampillas estuvieron en uso hasta el 1º de julio de 1904 en que fueron substituidas por las de la nueva emisión con la efigie del Mariscal Sucre, quedando "sin ningún valor y efecto todas las demás emisiones anteriores, estén o no reselladas".

1904. SERIE CON LA EFIGIE DEL MARISCAL SUCRE

El 21 de agosto de 1903, por Decreto Ejecutivo firmado por el Presidente de la República General Cipriano Castro, se ordenó hacer nuevas emisiones de las tres clases de estampillas en uso, a saber: "de Correos" destinadas a la correspondencia interior y exterior", "para el franqueo de la correspondencia oficial que se dirija al exterior", y de "estampillas Escuelas".

Referente a las estampillas de Correos, el Decreto estipula lo siguiente (24):

Art. 2º Las Estampillas de Correos destinadas a la correspondencia interior y exterior tendrán la forma, dimensiones, valor y colores siguientes:

Veinticinco (25) milímetros de largo y veintiuno (21) de ancho; en el centro llevarán el Busto del Gran Mariscal de Ayacucho dentro de una orla de forma elíptica; en la parte superior dirán "Correos de Venezuela" y en la parte inferior indicarán su valor en guarismos y con la palabra "Céntimos" o "Bolívar" en el espacio intermedio, así:

De B. 0,05 céntimos de bolívar, verde muy claro.

De B. 0,10 céntimos de bolívar, azul muy pálido.

De B. 0,25 céntimos de bolívar, rosa pálido.

De B. 0,50 céntimos de bolívar, magenta.

De 1 bolívar, magenta.

Art. 5º La impresión de estas Estampillas se hará en los Estados Unidos por la "Compañía de Billetes de Banco Americana de Nueva York" por el último sistema, con las precauciones necesarias y de acuerdo con las instrucciones privadas que respecto a la impresión e intensidad de las tintas, comuniquen por el órgano debido los respectivos Ministerios de Instrucción Pública y de Fomento al Cónsul General de Venezuela en Nueva York, quien queda encargado de fiscalizar esta emisión.

Art. 6º Tan pronto como el Gobierno ponga en circulación las nuevas estampillas, quedarán sin valor ni efecto todas las demás emisiones anteriores, estén o no reselladas.

Art. 7º Se deroga en todas sus partes el Decreto Ejecutivo de fecha 26 de enero de 1900, así como cualesquiera otras disposiciones sobre la materia anteriores al presente Decreto.

Al día siguiente 22 de agosto, el Ministerio de Fomento, de conformidad con el Decreto del día anterior, dictó una resolución (25), fijando las cantidades de estampillas a emitirse de las estampillas de Correos y Oficiales. La emisión de las de Correo ordinario constó de 11.000.000 distribuidas así:

2.000.000 de 5 céntimos.

2.000.000 de 10 céntimos.

4.000.000 de 25 céntimos.

2.000.000 de 50 céntimos.

1.000.000 de 1 bolívar.

Para el mes de mayo de 1904 llegaron las estampillas al Banco de Venezuela, y recibidas por el Ministerio de Fomento, este fijó el día 1º de julio de 1904 para ponerlas en circulación, para lo cual dictó la siguiente Resolución (26):

ESTADOS UNIDOS DE VENEZUELA — MINISTERIO DE FOMENTO

Dirección de Correos y Telégrafos

Caracas, 31 de mayo de 1904. 93º y 46º

R E S U E L T O :

Por cuanto se haya en poder del Banco de Venezuela la nueva emisión de estampillas postales hecha por la Compañía de Billetes de Banco de Nueva York, con arreglo a las circunstancias pautadas en el Decreto de fecha 21 de agosto de 1903 y en las cantidades indicadas por resolución de este Ministerio de fecha 22 del referido mes y año, el ciudadano Presidente Provisional de la República ha tenido a bien disponer: que desde el primero de julio próximo venidero se pongan en circulación las estampillas mencionadas que componen la nueva emisión, y que a contar de la aludida fecha queden conforme al artículo 6º del citado Decreto, sin ningún valor ni efecto todas las demás emisiones.

Por el Ejecutivo Federal,
Comuníquese y publíquese.

Arnaldo Morales

A pesar de que la Resolución dice que las estampillas fueron hechas y recibidas "con arreglo a las circunstancias pautadas en el Decreto de fecha 21 de agosto de 1903", los colores de las estampillas emitidas, a excepción del 5 céntimos, no correspondieron a los fijados en el Decreto Ejecutivo, pues vemos que la de 10 céntimos que debía ser azul muy pálida, fue carmín; la de 25 céntimos rosa pálido, fue azul; la de 50 céntimos magenta, fue lila- castaño; y la de 1 bolívar magenta, fue castaño.

Al ponerse en circulación el 1º de julio de 1904 esta nueva emisión de estampillas con la efigie del Mariscal Sucre, quedaron "sin ningún valor ni efecto todas las demás emisiones anteriores, estén o no reselladas".

BIBLIOGRAFIA

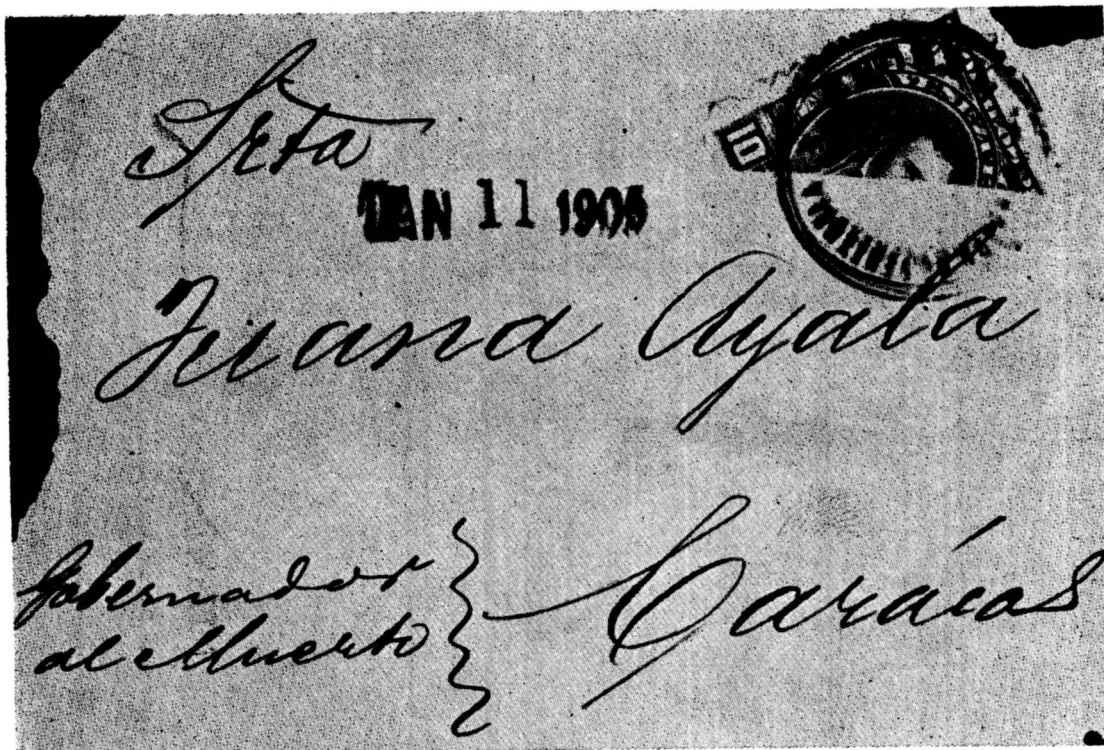
1. Recopilación de Leyes y Decretos de Venezuela. Tomo XXI. Documento N° 7134.
2. Gaceta Oficial de Venezuela N° 7473, del 19 de noviembre de 1898.
3. Gaceta Oficial de Venezuela N° 7473, del 18 de noviembre de 1898.
4. Gaceta Oficial de Venezuela N° 7576, del 14 de marzo de 1899.
5. Gaceta Oficial de Venezuela N° 7590, del 6 de abril de 1899.
6. Hall, Thomas W. y Fuícher, L. W. The Postage Stamps of Venezuela. London, 1924. Reprinted from The London Philatelist.
7. Brunel, Dr. Georges. Les Emissions Postales du Venezuela. París, 1931. Additions Philatéliques.
8. Reyes Saldivia, Carlos. Catálogo de los Sellos Postales de Venezuela. Caracas, 1915. Tipografía Americana.
9. Woodward, K. N. Venezuela. Algunos datos importantes sobre los Sellos de Venezuela, tomados de mi Colección. Madrid Filatélico, números 427, 428 y 429 de octubre, noviembre y diciembre de 1934.
10. Recopilación de Leyes y Decretos de Venezuela. Tomo XXII, documento N° 7691.
11. Recopilación de Leyes y Decretos de Venezuela. Tomo XXIII, documento N° 7727.
12. Recopilación de Leyes y Decretos de Venezuela. Tomo XXIII, documento N° 7745.
13. Recopilación de Leyes y Decretos de Venezuela. Tomo XXIII, documento N° 7746.
14. Recopilación de Leyes y Decretos de Venezuela. Tomo XXIII, documento N° 7903.
15. Recopilación de Leyes y Decretos de Venezuela. Tomo XXIII, documento N° 7974.
16. Memoria de Fomento. Exposición al Congreso de 1902. Documento N° 31, página 79.
17. Recopilación de Leyes y Decretos de Venezuela. Tomo XXIV, documento N° 8538.
18. Memoria de Fomento. Exposición al Congreso de 1902. Documento N° 32, página 80.
19. Recopilación de Leyes y Decreto de Venezuela. Tomo XXIV, documento N° 8556.
20. Recopilación de Leyes y Decretos de Venezuela. Tomo XXIV, documento N° 8469.
21. Recopilación de Leyes y Decretos de Venezuela. Tomo XXV, documento N° 8816.
22. Recopilación de Leyes y Decretos de Venezuela. Tomo XXVII, documento N° 9335.
23. Recopilación de Leyes y Decretos de Venezuela. Tomo XXVII, documento N° 9411.
24. Recopilación de Leyes y Decretos de Venezuela. Tomo XXVI, documento N° 9063.
25. Recopilación de Leyes y Decretos de Venezuela. Tomo XXVI, documento N° 9068.
26. Recopilación de Leyes y Decretos de Venezuela. Tomo XXVII, documento N° 9529.

FILATELIA CASADO

GRAN STOCK DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA
MATERIAL FILATELICO EN GENERAL
ESPECIALIDAD EN ESTAMPILLAS DE ESPAÑA

Pelota a Abanico - Edif. "Abanico" Local B. - Telf.: 81.48.21 - Aptdo. 8021

CARACAS - VENEZUELA



Sobre con media estampilla de 10 céntimos de la emisión de 1904 con la efigie del Mariscal Sucre.



ROBOS EN LOS CORREOS SUDAMERICANOS

Los riesgos a que se exponen los que negocian en sellos con residentes en Argentina y Brasil han sido puestos de relieve por el boletín de la Sociedad de Comerciantes Filatélicos de Londres.

La causa fundamental de los robos en la correspondencia sudamericana parece estar en la evidente inhabilidad de las autoridades postales locales para custodiar debidamente, más bien que en la falta de integridad por parte de los comerciantes o coleccionistas sudamericanos.

Por eso los exportadores filatélicos que mandan sellos o giros a direcciones sudamericanas deben siempre certificar sus cartas o paquetes y advertir a los respectivos destinatarios que los envíos se hacen enteramente a su riesgo. Esta última provisión es necesaria pues aún el certificado no asegura la entrega ni en Argentina ni en Brasil.

La correspondencia que se cree enviada por o para filatelistas es robada en correos y además de apropiarse de los sellos contenidos si los ladrones cogen un cheque fingen un endoso, presentándolo al cobro con toda celeridad. Aunque eventualmente puede obtenerse restitución por los cheques robados, el procedimiento es largo y costoso, toda vez que teniendo lugar los robos en América del Sur no se puede intentar acción sino bajo las leyes brasileñas o argentinas.

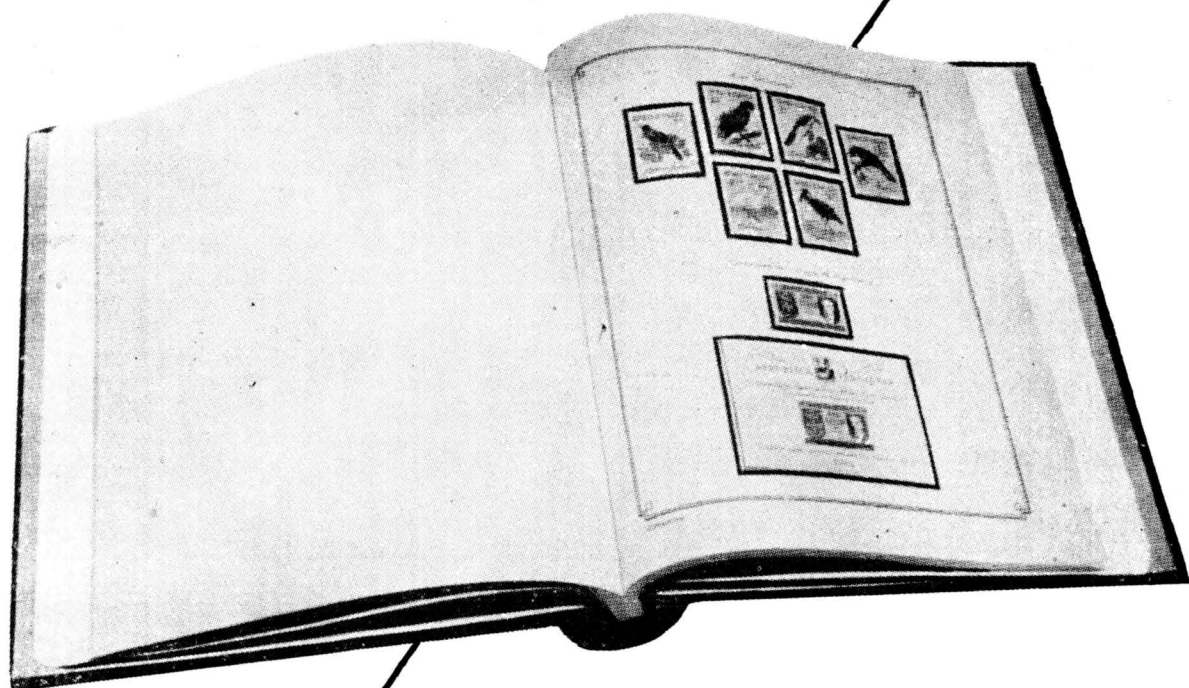
La PTS —Sociedad de Comerciantes Filatélicos— concluye advirtiendo que para evitar estas ocurrencias los comerciantes deben o abandonar el comercio con América del Sur por correo si éste incluye el envío de sellos y cheques o alternatively que la parte sudamericana elija otro método por el que se pueda enviar y recibir sellos y dinero.

(Tomado de "El Eco Filatélico")

Esto sí
es una maravilla !

COMPLETAMENTE ILUSTRADO

Y TAMBIEN
CON PROTECTORES



*Coloque
sus estampillas de
Venezuela
en el
Album Altamira*



Plaza Norte Altamira - Edif. Excelsior - Local 3 - Teléf. 33 02 16
Apartado 11328 Chacao
Caracas Venezuela

Matasellos, marcas especiales, etc.

Por XAVIER PICARD

IV

Apreciados lectores, en esta ocasión hablaremos del gomígrafo rectangular de más reciente aparición, que forma parte de los dos tipos rectangulares que se utilizan desde el año 1958. Otros matasellos diferentes a los mencionados en este y anteriores artículos han sido utilizados en el Distrito Federal, de ellos nos ocuparemos en el próximo artículo, en el cual daremos un resumen de los matasellos descritos y las listas de localidades completas hasta la fecha.

ACTUALIZACION DE LISTAS

Bajo esta rúbrica procuraré mantener a los interesados al tanto de los nuevos datos y hallazgos. De nuevo debo agradecer al Sr. Ervin Horvath, por su valiosa colaboración, asimismo agradezco al Sr. Andreas Von Lind sus datos y consejos.

Matasellos N° 20. Descripción: Cuño de acero, doble círculo, de diámetro 29 milímetros el exterior y 19 milímetros el interior; con leyendas VENEZUELA en la parte superior y dispuesta en arco; en la parte inferior leyenda alusiva a la localidad. La parte central contiene dos barras de 16 milímetros de largo separadas entre sí 9 mm., enmarcando la fecha. Completando el conjunto, seis estrellas dispuestas simétricamente, tres a cada lado, superior e inferior, de las dos barras (ver figura.)

ANZOATEGUI

Aragua de Barcelona, N

TERRITORIO FED. AMAZONAS

San Carlos de Río Negro, M

DISTRITO FEDERAL

Macarao, N

Of. de Serv. Especiales D.F., M

Matasellos N° 21 (ya con tres variedades descritas).

Vea la figura anterior del N° 21-A para tener idea de cómo es el marco, pues en él se basa la clasificación.

Nuevas localidades, o nuevos colores, para matasellos N° 21 y variedades.

ANZOATEGUI

San Tomé, 21-B-IV-N

MIRANDA

Chacao, 21-A-I-N

TACHIRA

San Cristóbal, 21-II-M

YARACUY

San Felipe, 21-A-III-A

DISTRITO FEDERAL

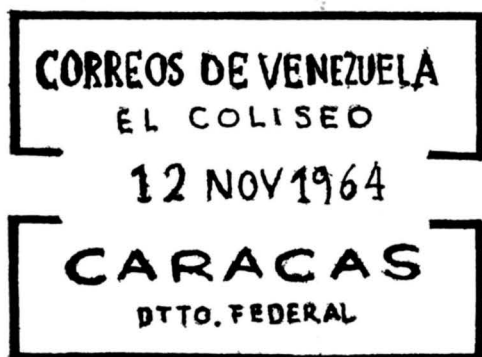
Jefatura del Centro Postal Caño Amarillo, 21-I-M

Receptoría del Interior, 21-II-M.

HALLAZGO

Esta vez, revisando un lote de sobres obsequiado por el Sr. Juan Medina, entusiasta coleccionista, encontré el matasellos utilizado en la oficina de El Coliseo en Caracas en 1964, sólo tengo dos fechas: 12 y 23 de noviembre de 1964, de modo que ignoro su duración, actualmente utilizan un cuño de acero. La distribución de leyendas justifica una nueva variedad del matasellos Nº 21, lo bautizo Nº 21-D.

Matasellos Nº 21-D. Descripción: Gomígrafo que consta de dos cuerpos separados que enmarcan la fecha, con separación de 7 milímetros. Leyenda en la parte superior: "CORREOS DE VENEZUELA", con letras de 4 mm. de alto; debajo "EL COLISEO" con letras de 2 mm. de alto. La fecha es de letras y números de 4 mm. de alto. En el cuadro inferior dice: "CARACAS" con letra de 1 mm. de espesor y 3,5 mm. de alto; debajo "DTTO. FEDERAL" en letras de 2 mm. de alto. El formato del marco corresponde al tipo II, de 4,8 cms. de largo, 3,5 de ancho y separación de 0,7 cms.

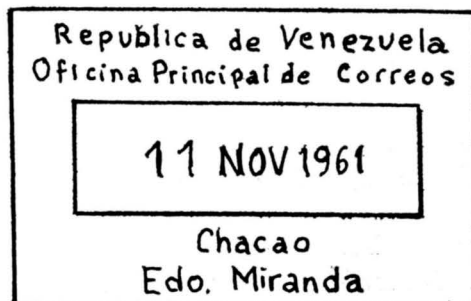
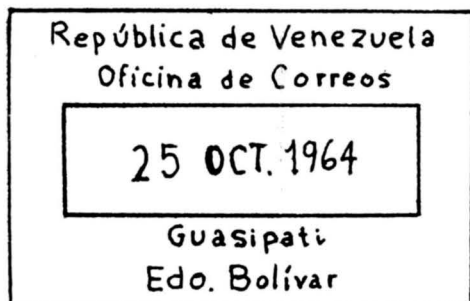


MATASELLOS Nº 22 Y VARIEDADES

Este matasellos es un gomígrafo rectangular, de amplia distribución, del cual tengo hasta el presente cuatro tipos diferentes que describiremos a continuación:

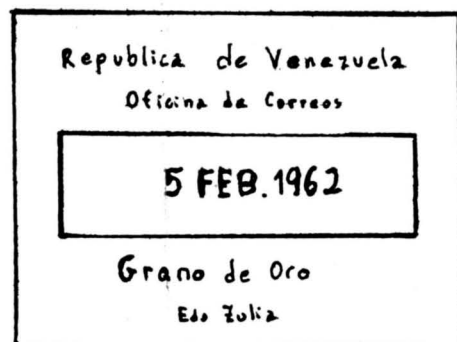
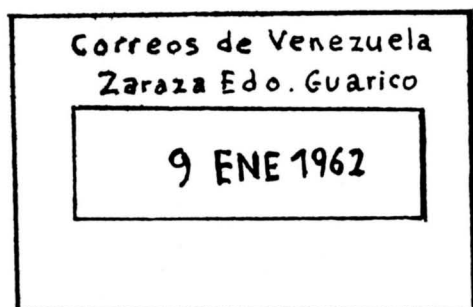
Matasellos Nº 22. Descripción: Gomígrafo rectangular, formado por un rectángulo grande exterior, que contiene la leyenda y la fecha a su vez enmarcada por un rectángulo de menores dimensiones. Las dimensiones son variables. Leyenda: parte superior: "República de Venezuela" en letra bastardilla de 2,5 y 2 mm. de alto, con o sin acento en la ú de República; debajo "Oficina de Correos" de iguales características. La fecha en el centro, con letras y números de 4 mm. de alto; debajo la localidad o uso a que se destina el matasellos, en una, dos o tres líneas.

Matasellos Nº 22-A. Descripción: Gomígrafo rectangular igual al Nº 22 que dice "Oficina Principal de Correos" en lugar de "Oficina de Correos".



Matasellos Nº 22-B. Descripción: Gomígrafo rectangular, mismo marco que Nº 22; leyenda: "Correos de Venezuela" de letras bastardillas de 2,5 y 2 mm. de alto; debajo "Zaraza Edo. Guarico" sin acento en la á de Guárico, en letras bastardillas de iguales dimensiones a las otras; fecha enmarcada en un rectángulo, con letras y números de 3,5 mm. de alto; en la parte inferior no lleva leyenda.

Matasellos Nº 22-C. Descripción: Gomígrafo rectangular, de iguales características a los anteriores, con la siguiente leyenda: parte superior "Republica de Venezuela" sin acento en la ú de República, en letras de bastardilla y 1,5 y 3 mm. de alto, debajo "Oficina de Correos" en letras de bastardilla de 1 y 2 mm. de alto. La fecha enmarcada con un rectángulo, y de letras y números de 4 mm. de alto. En la parte inferior la localidad con letras pequeñas, de distribución igual a la de la parte superior.



La fecha más antigua que poseo de este matasellos es Diciembre 1960, todavía sigue en uso, muy difundido. Las dimensiones de los rectángulos varían mucho, como puede verse en el cuadro siguiente:



marco exterior
a largo
b alto o ancho
marco de la fecha
c largo
d alto

TIPO	MARCO E XTERIOR		MARCO DE LA FECHA	
	largo	alto	largo	alto
I	50 mm.	30 mm.	36 mm.	11,5 mm.
II	50 mm.	35 mm.	38 mm.	12,5 mm.
III	48 mm.	30 mm.	36 mm.	11,5 mm.
IV	47 mm.	28 mm.	35 mm.	10 mm.
V	46 mm.	30 mm.	34 mm.	11 mm.
VI	55 mm.	35 mm.	40 mm.	12,5 mm.
VII	45 mm.	35 mm.	36 mm.	11 mm.

A continuación la lista de Ciudades, Pueblos y Estafetas donde hay matasellos Nº 22 y variedades, la lista es para el matasellos Nº 22, cuando no se indique el número del matasellos, otras variedades se indican con su número. La nomenclatura utilizada es Nº 22-A-III-M-a, que significa matasellos Nº 22-A, marco del tipo III con color de tinta morada, la -a- cuando presente indica si República está acentuado, cuando no lleve -a- significa que República no está acentuado. Recuerdo las iniciales de los colores Negro N, Morado M, Azul A, Rojo R, y Verde V. Para este matasellos el color más frecuente es el Morado.



En esta gráfica se ven tres matasellos del tipo Nº 22, en los cuales puede observarse: República con o sin acento, Receptoría sin acento, y las localidades dispuestas en una, dos o tres líneas.

FILATELIA VENEZUELA

GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS Y MATERIAL
FILATELICO
DESPACHO CONTRA REEMBOLSO

PASAJE MENDOZA - LOCAL 6-A
Gradillas a San Jacinto - Teléfono: 42.46.88 - Apartado 6929
CARACAS - VENEZUELA

LISTA DE LOCALIDADES CON MATASELLOS Nº 22 Y VARIEDADES

ANZOATEGUI

Anaco, III-M-a
Barcelona, III-M-a
El Tigre, III-M
Puerto La Cruz, III-M-a
San José de Guanipa, III-M-a
San Tomé, III-M-a

APURE

Guasdalito, II-M

ARAGUA

Cagua, III-M
Maracay, I-M; I-N; III-M

BARINAS

BOLIVAR

Ciudad Piar, I-M
Guasipati, III-M
Puerto Ordaz, III-M-a
San Félix, V-M-a
Upata, IV-M

CARABOBO

El Cambur, III-M-a
Morón, III-M-a (letras gruesas)
Valle Seco, III-M-a

COJEDES

FALCON

Coro, III-M
Chichiriviche, III-M-a
Churuguara, III-N-a; III-R-a
Judibana, III-M-a
Punto Fijo, III-M-a

GUARICO

Altagracia de Orituco, III-M-a
San Juan de los Morros, III-M
Tucupido, III-M-a; III-M
Zaraza, III-M-a; III-N-a; 22-B-IIIM

LARA

Carora, III-M
Quíbor, III-M

MERIDA

Mérida, III-M-a

MIRANDA

Chacao, 22-A-II-N; 22-A-II-M; 22-A-III-M
Carrizales, III-M
El Llano de Miquilén, III-M-a
Las Mercedes Nº 2, III-N-a
Los González, III-M-a
Los Teques, III-M
San Antonio de los Altos, III-M

San Diego de los Altos, -M-
Paracotos, III-M-a

MONAGAS

Maturín, III-M; III-M-a

NUEVA ESPARTA

Juan Griego, III-M
Pampatar, III-M-a
San Juan Bautista, III-M-a; III-N-a

PORTUGUESA

Córdoba, III-N
Guanare, III-M

SUCRE

Carúpano, III-M-a
Güiria, VI-M-a

TACHIRA

Cordero, deforme. M y N
La Concordia, III-M-a
La Ermita, III-M-a
La Fria -M-
Los Kioskos -M-
Rubio, II-N-a
San Antonio del Táchira, III-M-a
San Carlos, III-A
San Cristóbal, III-A; III-M
Unidad Vecinal (S. Cr.), III-A-a; III-M-a

TRUJILLO

Boconó, III-M-a
Escuque, III-M-a
Jajó, -M-
Mendoza, -M-
Motatán, III-M-a
Sabana de Mendoza, III-M-a

YARACUY

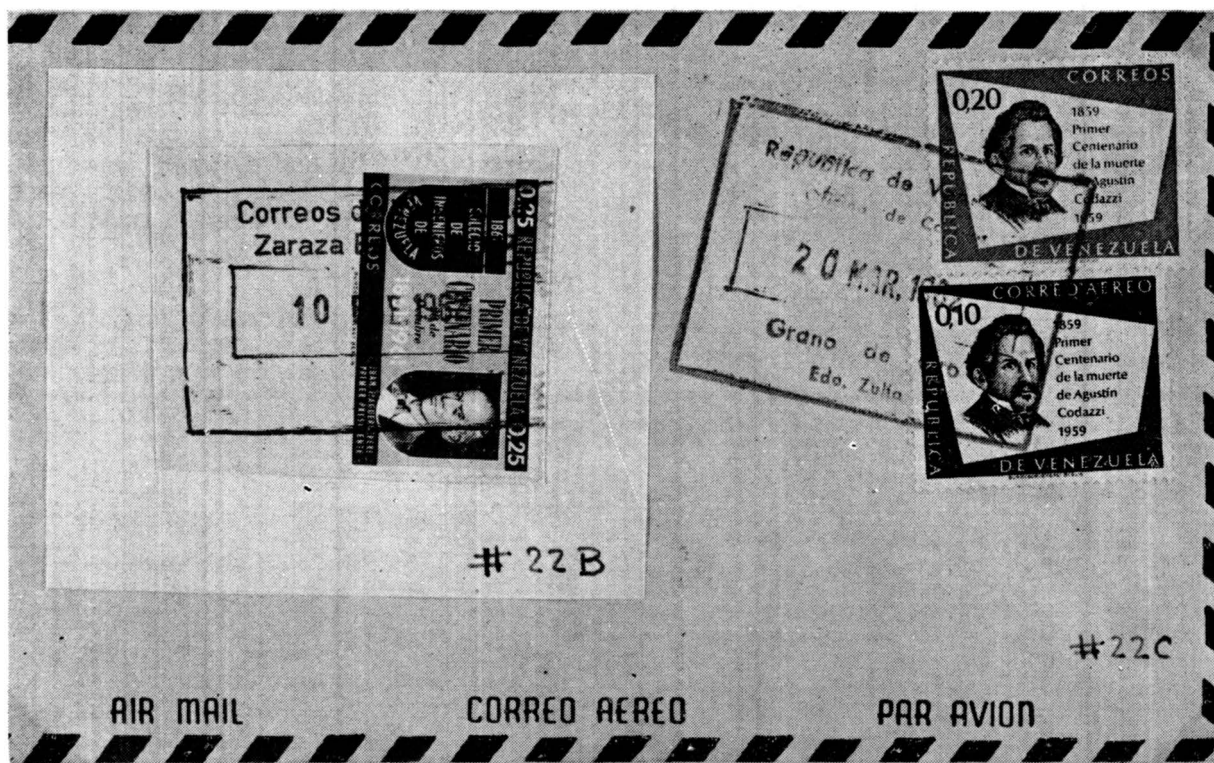
Cocorote, III-M-a

ZULIA

Cabimas, III-M-a
Ciudad Ojeda, II-M-a; III-M-a
Grano de Oro, 22-C-VII-M
Lagunillas, III-M-a
Maracaibo, III-N-a; II-A-a; II-M-a

DISTRITO FEDERAL

Aeropuerto de Maiquetía, III-M
Catia la Mar, III-M-a; III-N-a
Candelaria, III-M-a
Carayaca, III-M-a
Estadio Nacional (El Paraíso), III-M-a
Maiquetía, III-M
Sabana Grande Nº 2 I-N-a; I-M-a
L. Ruiz Pineda, III-M-a



Aquí pueden verse los matasellos Nº 22-B y Nº 22-C, de Zaraza, Edo. Guárico y Grano de Oro, el Aeropuerto de Maracaibo, Edo. Zulia, respectivamente.

FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.

LE OFRECE EL ENVIO GRATUITO DE
SUS OFERTAS QUINCENALES

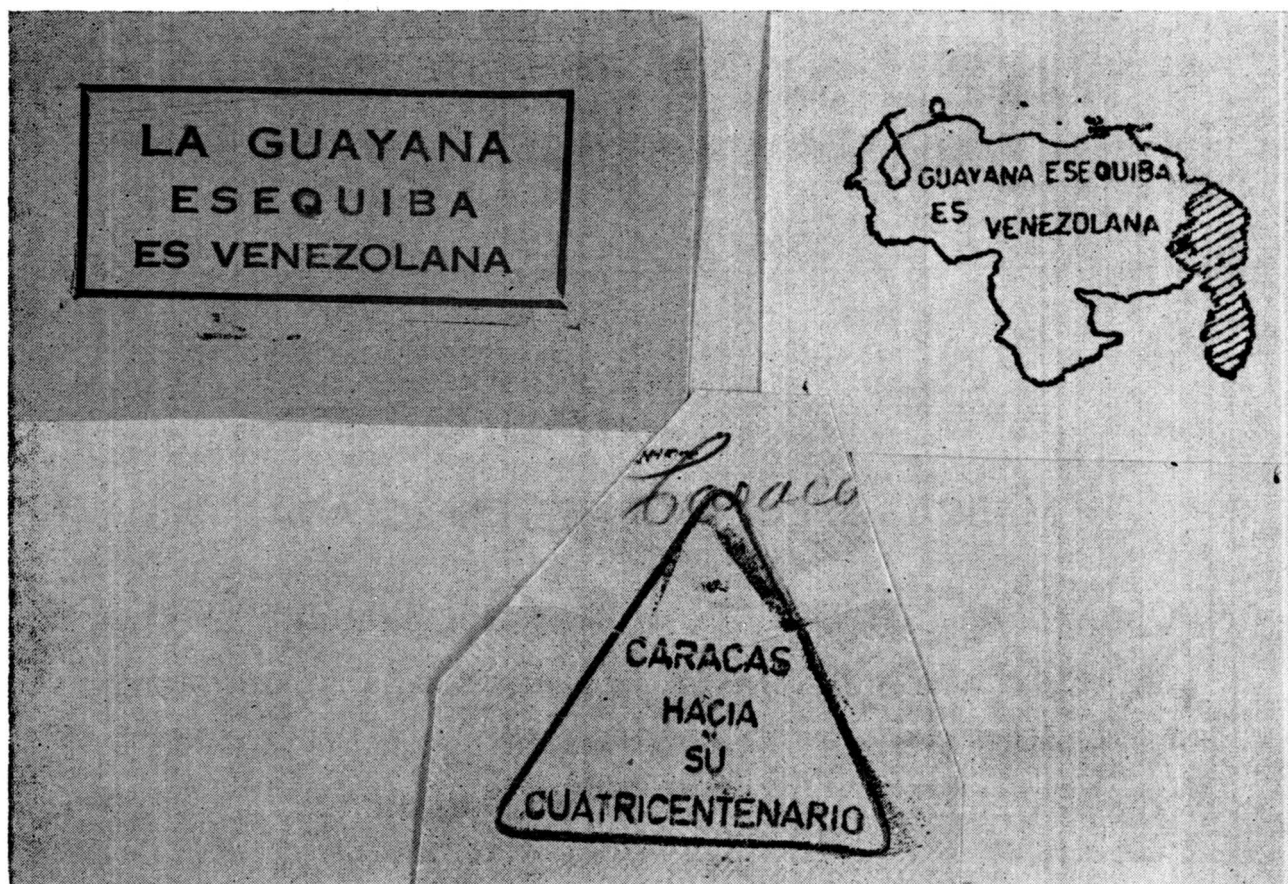
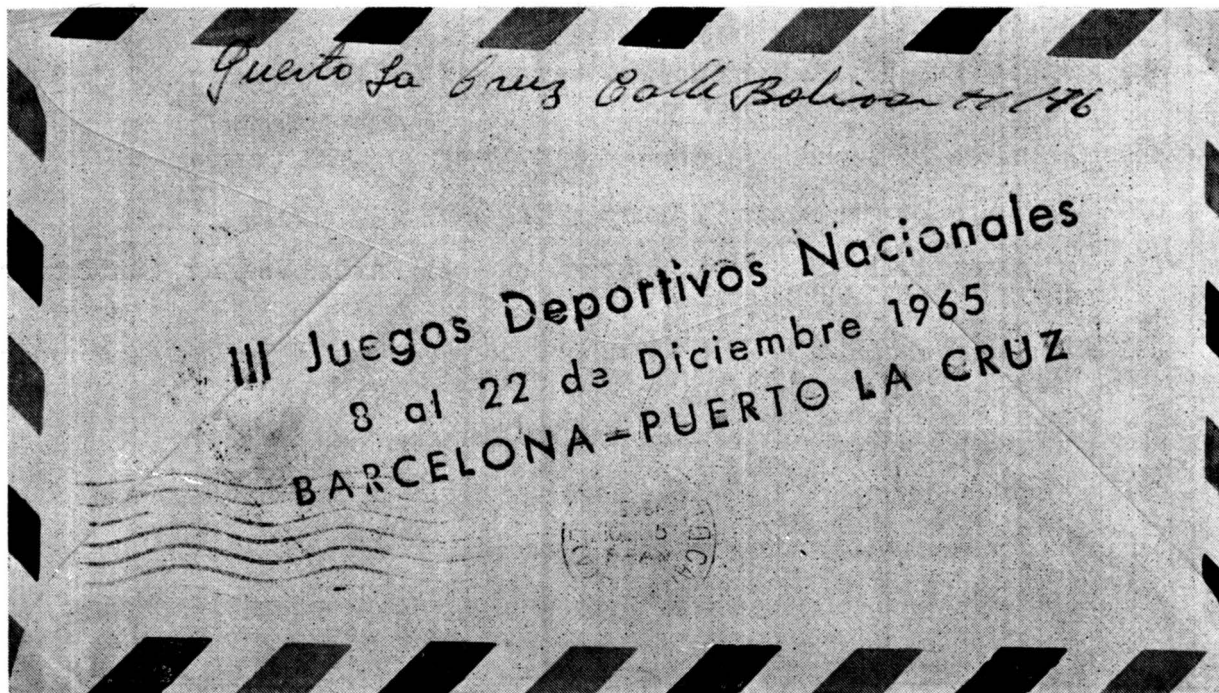
Desde el sello clásico más raro hasta la serie
recientemente aparecida.
Numerosas reproducciones fotográficas.

NUESTRAS OFERTAS CONTIENEN, ADEMÁS, EL
FILATELIA EUGENIO LLACH, S. L.

Solicítelas, por favor, a
Avenida Generalísimo, 489
BARCELONA - ESPAÑA

CUATRO MARCAS ESPECIALES DEL AÑO 1965

Entre las marcas utilizadas para señalar eventos o acontecimientos, tenemos cuatro para adornar el tema de esta ocasión; las figuras hablan por sí solas. "Guayana Esequiba es Venezolana", en dos tipos, el mapa de Venezuela viene con dos colores: Negro y Morado; "Caracas hacia su Cuatricentenario" también tiene dos colores: Negro y Morado. El de los Terceros Juegos Deportivos Nacionales fue utilizado por lo menos durante tres meses antes del acontecimiento.



**SOCIOS INGRESADOS POR ACEPTACION EN LA JUNTA DIRECTIVA
DEL 27 DE ENERO DE 1966**

- A — 605 Juan Demmer - Apartado 1.314 - San Martín, Telf. 55.75.50, Caracas.
- A — 606 Nicolás A. Salazar - Apartado 889 - Telfs. 61.97.11 Ext. 341 y 32.22.46, Caracas.
- C — 607 Isabel Patiño Bergareche - Villa Magdalena Sofía, Miraconcha Alto, San Sebastián, España.
- C — 608 William Lusetti - El Tigrito, Edo. Anzoátegui (y Restaurant "Attilia", Avda. Bolivia, Los Caobos, Caracas).
- A — 609 Guillermo H. Shand - Apartado 5.022 - Telf. 32.66.72, Caracas.
- A — 610 Vladimiro Learco Sforza - Chorro a Dr. Díaz, 53, Caracas.
- A — 611 Dr. Assem Pachovski - Edif. Vollmer, apto. 403, Avda. Vollmer, San Bernardino, Telf. 55.24.89, Caracas.
- A — 612 Dr. Rafael Santander - Edif. "Roraima", 2º piso, Avda. Francisco de Miranda, Chacao, Telfs. 33.38.32 (5-8 pm.) y 61.08.96.
- C — 613 José Luis Lemos R. - Apartado 4.637 - Maracay, Edo. Aragua.
- C — 614 Fernando Redondo - Paseo Dr. Esquerdo 99/9º B, Madrid, España.
- C — 615 E. L. Stokes - Apartado Postal 93, Maracaibo, Edo. Zulia.
- C — 616 Elizabeth Maal - Residencias Gaos, Mesoneros Romanos, 14, Madrid, 13, España.
- C — 617 Srta. Loredana Salerni - Apartado 84 - Anaco, Edo. Anzoátegui.
- C — 618 Vestalia Rodríguez A. - Parcelamiento "Santa Anita", San Antonio de Los Altos, Estado Miranda.
- C — 619 Otto Palkovic - Calle Dr. Alejo Zuloaga, 93-76, Urbanización "El Trigal", Valencia, Estado Carabobo.
- C — 620 Tomás Sinclair - Apartados 685 y 93 - Maracaibo, Edo. Zulia.

PRE - FILATELIA

"MARCAS PRECURSORAS VENEZOLANAS"

Estudio de 108 años de Correo sin estampillas en Venezuela, por ADRIAN HERNANDEZ B. Continuación. (Nota.—Ver trabajos anteriores en los Nos. 22, 23, 24 y 25 de la Revista del Club Filatélico.)



FIG. 19



FIG. 20



FIG. 21



FIG. 22

C A R A M A C A T E

Edo. COJEDES

Este pueblo pertenecía a la antigua provincia de Carabobo, a orillas del río Caramacate, y fue fundado por misioneros en el año de 1753. Algunos autores lo sitúan como perteneciente al municipio de Agua Blanca, en el Estado Portuguesa. Este pueblo se extinguió a finales del siglo XIX.

Servicio Postal.— Fue administración subalterna de Correos, dependiente de su Principal, que era Valencia, y prestó este servicio a partir de los años de 1828 a 1830. (1)

Marcas Pre-Filatélicas.— No conocemos ninguna marca de este pueblo, dado que prestó servicio de Correos por tiempo escasísimo; pero de tener alguna, sería improvisada por el propio Administrador de Correos de la Estafeta.

(1) **Nota.**— Las referencias que tenemos sobre el mismo, nos la dan las Memorias de Hacienda del año de 1830.

C A R O R A

Edo. LARA

Capital del Distrito Torres en el Estado Lara, sobre el río Morere. Fue fundada por el capitán Don Juan del Thejo en el año de 1569, con el nombre de "Nuestra Señora de la Madre de Dios de Carora". Fue aumentada su población en el año de 1572, por don Juan de Salamanca, cambiándole el nombre y llamándola "San Juan Bautista del Portillo de Carora". Es una ciudad históricamente famosa, y cuna del general Jacinto Lara, héroe de la Independencia. Actualmente su principal riqueza es la ganadería.

Servicio Postal. — Su fundación como Administración Subalterna de Correos nos viene desde la Colonia, año de 1800, y dependía en aquel tiempo de su Principal, que era Valencia.

Marca Pre-Filatélicas. — Lamentablemente no hemos visto hasta la fecha la marca de la Colonia que debió tener; igual nos sucede con la de la Gran Colombia, si la tuvo.

A partir del año de 1843, conocemos la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos "Correo de Venezuela", en el centro la palabra "Carora", y debajo, bien Franca, Debe o Certificado. Conocemos esta marca en color negro. (Ver dibujo de la misma.)



Fig. Nº 23

C A R U P A N O

Edo. SUCRE

Es la capital del Distrito Bermúdez, en el Estado Sucre. La fecha de fundación arranca del año de 1645, y termina en 1665, por misioneros. Es puerto importante, con numerosas industrias, entre ellas la principal es la derivada de la pesca; produce mucho cacao, y tiene minas de oro, plata, plomo, azufre, cal y yeso, poco explotadas. La ciudad se encuentra a la entrada de dos valles de gran belleza.

Servicio Postal. — Su fundación como Administración Subalterna de Correos arranca del año de 1833, dependiente para la fecha de su Principal, que era Barcelona, y un año más tarde pasa a depender de Cumaná.

Marcas Pre-Filatélicas. — Aunque la fecha de su fundación como Administración Subalterna de Correos, corresponde a la época de la Gran Colombia, por encontrarse en el oriente del país, pudiera ser que tuviera una marca lineal, hecha por el Administrador de Correos, en madera, pero no creemos que tuviera la de la Gran Colombia, dado que en ningún pueblo del oriente del país la hemos visto hasta ahora.

A partir del año de 1843, conocemos la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos "Correo de Venezuela", y en su centro la palabra "Carupano", y debajo, bien Franca, Debe o Certificado. Su color es negro. (Ver dibujo de la marca en la figura Núm. 24.)



Fig. Nº 24

CAUCAGUA

Edo. MIRANDA

Capital del Distrito Acevedo, en el Estado Miranda, a orillas del río Caucaagua, afluente del Tuy. Sus orígenes datan de finales del siglo XVII, habiéndose fundado con indios de la tribu Tumusa o Tomusa y españoles, bajo el primitivo nombre de "Orocuzna", constituyéndose en parroquia en el año de 1737. Dicha fundación fue hecha por misioneros Capuchinos. Es una región sumamente agrícola.

Servicio Postal. — Su fundación como Administración Subalterna de Correos arranca desde el año de 1833, dependiente para la fecha de su Principal, que era Caracas.

Marcas Pre-Filatélicas. — Aunque la fecha como Administración Subalterna de Correos corresponde a la época de la Gran Colombia, pudiera ser que tuviera una marca lineal; no creemos que llegase a tener la marca de la Gran Colombia, pero lamentablemente no hemos visto ni la una ni la otra hasta ahora.

A partir del año de 1843, le conocemos la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos "Correo de Venezuela", en su centro la palabra "Caucagua", debajo bien Franca, Debe o Certificado. Su color es negro. (Ver dibujo de la marca en la figura Núm. 25.)



Fig. Nº 25

LAS COCUIZAS

Edo. ARAGUA

Enclavada en el Distrito Ricaurte, en el Estado Aragua, estaba situada a orillas del río del mismo nombre, afluente del Tuy, y a 20 Km. de La Victoria, andando el tiempo se convirtió en un pueblo mayor y actualmente es Tejerías.

En sus cercanías hay unas grandes haciendas de café y caña.

Servicio Postal. — Fue Administración Subalterna de Correos dependiente de su Principal, que era Caracas, y prestó este servicio entre los años de 1828 a 1830.

Marcas Pre-Filatélicas. — No conocemos ninguna marca de este pueblo, dado que prestó este servicio de Correos por tiempo escasísimo; pero de tener alguna, sería improvisada por el propio Administrador de Correos de la Estafeta. (1)

(1) **Nota.** — Hemos visto algunas de las Estafetas creadas en fechas confusas, que la marca está escrita a pluma, dado que el Correo no se las proporcionó.

EL CONSEJO

Edo. ARAGUA

Cabecera de Municipio del mismo nombre, en el Distrito Ricaurte, en la margen izquierda del río Tuy, fue fundado en el año de 1777.

En sus cercanías hay unas grandes haciendas de café y caña.

Servicio Postal. — Fue Administración Subalterna de Correos, dependiente de su Principal para la época, que era La Victoria, y prestó este servicio a partir del año de 1849.

Marcas Pre-Filatélicas. — Aunque su fundación como Administración Subalterna de Correos, corresponde a la época de Páez, no creemos que llegase a tener marca

C O R O

Edo. FALCON

Fue fundada a mediados del año de 1528, por Juan Martínez de Ampíes. Prácticamente la ciudad se había fundado un año antes por un hijo del conquistador, que había venido en una expedición organizada por aquél, de Santo Domingo.

Juan Martínez de Ampíes, capitán español de origen aragonés, y tercer gobernador de Tierra Firme, fue persona sumamente bondadosa, y que por medios pacíficos, supo ganarse la amistad del gran cacique Manaure, jefe de las tribus indígenas de este territorio.

Cuenta la leyenda, que se reunieron a la sombra de un cují y allí se realizó la primera misa en signo de sana amistad, y de la madera de este árbol se hizo una cruz, que se conserva todavía como reliquia de este gran acto de la conquista de Venezuela.

El nombre que se le dio primitivamente a la ciudad, fue el de Santa Ana de Coro, siendo ésta el segundo establecimiento español en Tierra Firme, y el más antiguo de todo el occidente del país.

Coro fue capital de Venezuela hasta el año de 1547, y en el año de 1532, por autorización del papa Clemente VII, se erigió su iglesia en catedral, siendo su primer obispo, don Rodrigo de Bastidas.

Por Coro hizo la invasión el general Francisco de Miranda, el día 2 de Agosto de 1806, la segunda que se intentaba en el país, para sacudirse el yugo de la dominación española, y lamentablemente fracasó.

Arquitectónicamente, es Coro la ciudad más bella que nos quedó de la época colonial; está llena de templos y monumentos, de un pasado glorioso, cercano a esta ciudad, nació el general Juan Crisóstomo Falcón. De ahí el nombre de todo el estado. A 12 Km. de la capital, está el puerto de La Vela, el más antiguo de todo el país, por donde salían al exterior sus productos en las viejas naves.

Es una región productora de cueros de res y de chivo, pescados y maderas, y sumamente importante por su petróleo, que es su mayor riqueza.

Servicio Postal. — Creemos que su fundación como oficina de correos, arranca desde la colonia; pero todavía no hemos podido conseguir la fecha en que empezó a prestar este servicio, aunque dada su importancia, fue Administración Principal de Correos.

Marcas Pre-Filatélicas. — Debió de tener la marca lineal de la colonia, pero hasta la fecha, lamentablemente, no la hemos visto.

Tuvo la marca de la Gran Colombia, y su estampación es de forma oval, con dos círculos concéntricos (sin puntos intermedios como los anteriores; en su parte superior forman media circunferencia; la leyenda dice: "República de Colombia", debajo un semicírculo, y la palabra en medio, "Coro"; debajo de ella, una pequeña línea subrayándola, y más abajo, de acuerdo con las condiciones del envío, las palabras de Franca y Debe. (Investigaciones recientes nos hacen llegar a la conclusión de que no tuvo la marca de Certificado, ni esta capital, ni ninguna otra que hayamos estudiado ya o estudiaremos. La marca de Certificado, fue la de la colonia, o sea una marca aparte, indicándolo, con la marca, de la Gran Colombia, de Franca.) El color de esta marca es rojo. (Ver dibujo de la marca, en la figura N° 23.)

A partir del año 1843, conocemos solamente la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos "Correo de Venezuela" y al centro la palabra "Coro", y debajo, bien Franca, Debe o Certificado. Conocemos esta marca en color negro. (Ver dibujo de la marca, en la figura N° 27.)



Fig. N° 26

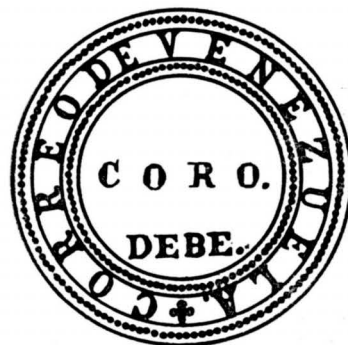


Fig. N° 27

CUMANÁ

Edo. SUCRE

Es la ciudad más antigua de todo el continente americano. Su fundación data del año 1521, por el conquistador español Gonzalo de Ocampo, con el primitivo nombre de Nueva Toledo; pero hacia el año 1530 sobrevino un maremoto, que arruinó ésta, junto con una fortaleza que existía en la boca del río. El mar subió 6 metros de su nivel ordinario, y según nuestro historiador Baralt, se separó la tierra entre Araya y la costa de Cumaná, abriéndose la comunicación que hoy tiene el golfo de Cariaco. Años más tarde, de nuevo tuvo efecto una nueva fundación por Jácome Castellón o Castrejón, en el terreno pantanoso de la falda Este del Cerro Colorado, bajo el nombre de Nueva Córdoba. Pasó el tiempo y la ciudad seguía sin prosperar; sólo 17 familias vivían en chozas, pero Diego Fernández Cerpa llegó con numerosas familias y de nuevo volvió a cambiar el sitio de la ciudad, en tierras más altas y secas, dándole el nombre de Cumaná.

Es la capital del Estado Sucre, sobre el río Manzanares, a la entrada del golfo de Cariaco. Es la cuna del héroe de la Independencia Antonio José de Sucre, Gran Mariscal de Ayacucho.

Su principal riqueza es la pesca.

Servicio Postal. — Dada su importancia, fue Administración Principal de Correos, y prestó este servicio a partir del año 1779.

Marcas Pre-Filatélicas. — Hemos visto la marca lineal de la colonia que pone la palabra "Cumaná", su color es negro. (Ver dibujo de la marca en la figura N° 28.)

Como indicamos en el prólogo, y por estar situada en el oriente del país, del período de la Gran Colombia solamente hemos visto la marca lineal de la colonia. Debemos suponer que no la tuvo.

A partir del año 1843 conocemos solamente la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos "Correo de Venezuela" y al centro la palabra "Cumaná", y debajo bien Franca, Debe o Certificado. Conocemos solamente esta marca en color negro. (Ver dibujo de la marca en la figura N° 29.)

CUMANÁ
FRANCA

Fig. N° 28



Fig. N° 29

CUMAREBO

Edo. FALCON

Fue fundada en el año 1772. Está situada en el Distrito Zamora de dicho Estado. Cercano y de más importancia está Puerto Cumarebo, por donde se embarcan todos los productos de la región, siendo sumamente importante para la industria petrolera.

Servicio Postal. — Fue estafeta subalterna de correos, dependiente de su principal de Coro, a partir del año 1857.

Marcas Pre-Filatélicas. — Aunque su fundación como Administración Subalterna de Correos corresponde a la época final de Páez, no creo que tuviera marca facilitada por el servicio postal.

VILLA DE CURA

Edo. ARAGUA

Fue fundada por Don Juan de Bolívar y Villegas, abuelo del Libertador, con el nombre primitivo de San Luis de Cura, en el año 1730.

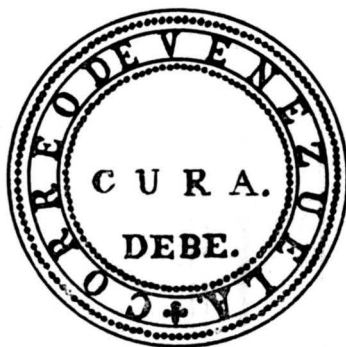
Está situada la ciudad en un próspero valle, cercano a los ríos Tucutunemo y Minas. Es la capital del Distrito Zamora, en el Estado Aragua.

Es una región sumamente agrícola, y existen yacimientos de arcillas y calizas.

Servicio Postal. — Su fecha de fundación como Administración de Correos arranca desde la colonia, pero todavía no hemos podido conseguir la fecha en que empezó a prestar este servicio. Fue Administración Subalterna de Correos, dependiente de su Principal, que era Caracas.

Marcas Pre-Filatélicas. — La marca de la colonia que hemos visto está escrita a pluma y pone "Cura". No creemos que llegase a tener marca de la Gran Colombia.

A partir del año 1843, conocemos solamente la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos "Correo de Venezuela", y en su centro la palabra "Cura", y se diferencia de las marcas anteriores descritas en que le falta el círculo más interior. Conocemos esta marca en color negro. (Ver dibujo de la marca en la figura N° 30.)



Fg. N° 30

CURIEPE

Edo. MIRANDA

Cabeza de municipio del mismo nombre, perteneciente al Distrito Brión. Está situada a orillas del río Curiepe, y es una región sumamente agrícola.

Servicio Postal. — Fue Administración Subalterna de Correos a partir del año 1839, y dependía de su Principal, que era Caracas.

Marcas Pre-Filatélicas. — Su fundación como Estafeta de Correos pertenece a la época final de la Gran Colombia. Pudiera ser que tuviera una marca lineal de madera hecha por el administrador, y a partir del año 1843 la marca redonda de Páez, pero lamentablemente no hemos visto ninguna marca de esta estafeta hasta la fecha.

CHAGUARAMAL

Edo. GUARICO

Fue fundda en el año 1750, con el primitivo nombre de Chaguaramal del Batey (o de Perlas); es la capital del Distrito del mismo nombre del Estado Guárico. Está situada a orillas del río Unare, y su actual nombre es el de Zaraza, por decreto del Congreso Nacional del año 1853.

Servicio Postal. — Fue Administración Subalterna de Correos a partir del año 1841, y dependiente para la época de su Principal, que era Caracas.

Marcas Pre-Filatélicas. — Su fundación como estafeta subalterna de Correos pertenece a la época final de la Gran Colombia; pudiera ser que tuviera una marca lineal, hecha de madera por el administrador, y a partir del año 1843, la marca redonda de Páez, pero lamentablemente no hemos visto ninguna marca de esta estafeta hasta la fecha.

CHAGUARAMAS

Edo. GUARICO

Fue fundada hacia el año 1728, y es cabeza de municipio del mismo nombre del Distrito Infante. Está situado este pueblo entre Libertad de Orituco y Valle de la Pascua.

Es centro pecuario muy importante.

Servicio Postal. — Fue Administración Subalterna de Correos desde el año 1839, y dependiente de su Principal para la época, que era Caracas.

Marcas Pre-Filatélicas. — Su fundación como estafeta subalterna de Correos pertenece a la época final de la Gran Colombia; pudiera ser que tuviera una marca lineal de madera hecha por el administrador.

A partir del año 1843, solamente conocemos la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos "Correo de Venezuela", y al centro la palabra abreviada de "Chagmas". Están suprimidas las letras U, A, R y A, y debajo, bien Franca, Debe o Certificado. Conocemos esta marca solamente en color negro. (Ver dibujo de la marca en la figura N° 31.)



Fig. N° 31

CHORONI

Edo. ARAGUA

Fue fundada alrededor del año 1776; es cabeza de municipio del mismo nombre, del Distrito Girardot, en el Estado Aragua.

Está situada en una ensenada, sobre el nivel del mar, y posee hermosas plantaciones de café y cacao. Choroni es un lugar de turismo, ya que casi junto a él están su hermosa playa y puerto (Puerto Colombia).

Servicio Postal. — Fue estafeta subalterna de Correos a partir del año 1839, y dependía de su principal para la fecha, que era Caracas.

Su fundación como estafeta subalterna de Correos pertenece al período final de la Gran Colombia; pudiera ser que tuviera una marca lineal de madera, hecha por el administrador.

A partir del año 1843, solamente conocemos la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos "Correo de Venezuela", y al centro la palabra "Choroni", y debajo bien Franca, Debe o Certificado. Conocemos esta marca en color negro. (Ver dibujo de la marca en la figura N° 32.)



Fig. N° 32

ESCUQUE

Edo. TRUJILLO

Fue fundado en el año 1740, sobre el río Escuque y es la capital del distrito de su nombre. Es un bonito pueblo y sus principales ingresos provienen del café y de los cereales que produce.

Servicio Postal. — Fue Administración Subalterna de Correos; prestó este servicio a partir del año 1789, y dependía para la época de su Principal, que era Maracaibo.

Marcas Pre-Filatélicas. — Debió tener la marca lineal de la colonia, pero hasta la fecha no la hemos visto.

Tuvo la marca de la Gran Colombia. Su estampación es de forma oval con dos círculos concéntricos (sin puntos) en su parte superior formando media circunferencia. La leyenda que pone "República de Colombia", debajo un semicírculo, y en medio la palabra "Escuque", y debajo de ella una pequeña línea subrayándola; más abajo, de acuerdo con las condiciones del envío, las palabras de Franca y Debe. El color de esta marca es rojo. (Ver dibujo de la marca en la figura N° 33.)

A partir del año 1843, conocemos solamente la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos "Correo de Venezuela", y al centro la palabra "Escuque", y debajo, bien Franca, Debe o Certificado. Conocemos esta marca en color rojo. (Ver dibujo de la marca en la figura N° 34.)



Fig. N° 33



Fig. N° 34

GIBRALTAR

Edo. ZULIA

Fue fundada originariamente por Don Gonzalo Piña-Lidueña, en 1562, y habiéndose despolabla, la reedificó Don Juan de Chazarreta. Los indios motilonos la destruyeron en el año 1600.

El pirata Francisco Lanois, en 1676, asaltó la ciudad, y años más tarde en 1678, nuevamente lo hizo el pirata inglés Juan Morgan. Esto nos dará una idea de lo importante que fue. Hoy es apenas un municipio que se consume con el tiempo y de escasísima población (321 habitantes).

Es municipio del Distrito Sucre, en el Estado Zulia, y está situado al sur del lago de Maracaibo.

Servicio Postal. — Fue una Estafeta de Cambio muy importante durante la colonia y no tenemos la fecha en que empezó a prestar este servicio, pero podemos asegurar que fue una de las más viejas de nuestro país (1751).

El correo se transportaba desde Maracaibo, en canoa, hasta Gibraltar, y de allí seguía para los Andes y Colombia.

Marcas Pre-Filatélicas. — Debió tener la marca lineal de la colonia y después se suprimió la estafeta. Lamentablemente no hemos visto ninguna marca de este sitio.

GIRARDOT

Edo. COJEDES

En el año 1856 el Congreso reunido en la capital de la República estableció nuevos cantones, entre los cuales está el Cantón de Girardot, que lo componían los pueblos de El Baúl y Sucre, siendo su capital El Baúl.

En las memorias de Hacienda del año 1857 aparece una estafeta de nombre Girardot, en este Estado, mas como no existe este pueblo, creemos que sea un error de imprenta de esta época.

TODO PARA LA FILATELIA

EL HOBBY QUE EDUCA Y AHORRA DINERO PARA EL FUTURO

Album JUNIOR

VENEZUELA

Album DE LUJO

ESTAMPILLA VENEZOLANA EN SU 20 CENTENARIO

Album SEGUNDO CENTENARIO

TAMBIEN SE SUMINISTRAN CON PROTECTORES

**filatelia
filven c.a.
venezolana**

HAWID

AVDA. URDANETA - EDIF. CENTRAL - TEL: 81.33.35
APARTADO 3114 - CABLES "FILVENCA" - CARACAS-VENEZUELA

HA SIDO INAUGURADO EL CLUB FILATELICO DEL ESTADO LARA

El Club Filatélico de Lara inició sus actividades en la familia filatélica nacional al inaugurar oficialmente su constitución el día 27 de febrero de 1966 en la pujante ciudad de Barquisimeto, y del nombramiento de su primera Junta Directiva, la cual quedó constituida como sigue: Vicente Sastre, Presidente; Joaquín Chaveli, Secretario, y Gabriel Sierra, Tesorero.

Los esfuerzos sostenidos de muchos meses del señor Sastre y de otros miembros, entre los cuales podemos citar los del señor Domingo Gallego M., se vieron, por fin, coronados de éxito. Felicitamos al nuevo Club y le auguramos los mejores votos para una larga existencia y resultados positivos para el auge de la filatelia en Venezuela.

El Club Filatélico de Caracas contribuyó con su experiencia a orientar y llevar a feliz término la empeñada labor de los fundadores del Club de Lara. Y en agradecimiento por la colaboración prestada, aunque pequeña, se dignaron invitar a la Junta Directiva y a sus miembros en calidad de "padrinos".

Los invitados llegados de Caracas el sábado 26 de febrero así como de Valencia fueron espléndidamente atendidos por el señor V. Sastre y señora y demás directivos acompañados todos con sus respectivas esposas. En la parrillada en el Terminal Vargas en Barquisimeto, se encontraban además de los directivos del Club Filatélico de Lara, el Director de Correos de Barquisimeto, el señor Rafael Oriol y señora; Guy Buvat de Virginy y señora, Adrián Hernández Baño, de la Directiva del Club Filatélico de Caracas, el profesor R. Valera y señora, de Caracas, el señor Carlos Alvarado de Valencia y otros.

Al día siguiente la celebración tuvo lugar en una granja de uno de los socios del Club de Lara, en Cabudare, ante la presencia de un nutrido grupo de filatelistas que vinieron de Caracas, tal como el señor Daniel Desenclos y señora, y de varios socios de la región, tal como: Domingo Gallego M. y señora, Filippo Alessio, Agustín Lleixa, señorita Teresa Andreigmetto, Héctor Carballo, José Ortiz y señora, José Colina y señora, etcétera. El señor Oriol, a nombre del Club Filatélico de Caracas, hizo entrega al señor Sastre de un pergamino en memoria de tan fausta fecha, una colección completa de la Revista del Club Filatélico de Caracas, unos souvenirs y otros documentos de interés filatélico. Cumplidos los ceremoniales del caso, los asistentes fueron obsequiados con un abundante obsequio "mojado", seguido de una ternera de chivo, llevándose los asistentes la más grata impresión por las múltiples atenciones de que fueron objeto.



Un grupo de concurrentes. De izquierda a derecha, sentados: Adrián Hernández, Joaquín Chaveli, Rafael Oriol, Vicente Sastre, Guy Buvat de Virginy, Juan José Valera, Gabriel Sierra y Daniel Desenclos; de pie: Miguel A. Vidal, Domingo Gallegos, A. Urdaneta, Srta. María Teresa Andrigetto, Carlos Alvarado y A. Lleixá.

Para retribuir a la generosidad de los directivos del Club, el señor Buvat de Virging y señora, en compañía del señor R. Oriol y señora, se reunieron antes de salir con los esposos Sastre y otros en un restaurante de la ciudad, donde pasaron unos ratos muy amenos.

Es de desear que otras ciudades del país sigan el ejemplo de Barquisimeto y que resulten fructíferas las gestiones que vienen haciendo desde mucho tiempo el señor Carlos Speglic, hijo de Maracaibo, y el señor José A. Medina Utches, de Valencia. Unos aplausos a los larenses y sinceras felicitaciones a los fundadores del Club de Lara, que han sabido vencer todos los obstáculos y llevarse la primera gloria en el interior.



Momento en que el Presidente Oriol hacía entrega al Presidente Sastre del pergamino conmemorativo al acto, y que el Club Caracas obsequia al Club de Lara. De izquierda a derecha: M. A. Vidal, G. Sierra, Adrián Hernández, J. Chavelli, Vicente Sastre, Juan José Valera, Domingo Gallegos, A. Urdaneta, Srta. M. T. Andrigetto, Rafael Oriol, A. Lleixá, Carlos Alvarado, Guy Buvat de Virginy, Daniel Desenclos y Daniel Desenclos hijo.

**TENEMOS EL SURTIDO MAS GRANDE DE
REVISTAS EN EL PAIS**

Además

PAPELERIA - LIBROS - DISCOS - FILATELIA - TARJETERIA

LIBRERIA LAS MERCEDES

Auto-Mercado Las Mercedes

Teléfono 33.59.17

C A R A C A S



Contemplando el asado del "chivo a la llanera" tenemos a Carlos Alvarado, A. Lleixá, Miguel A. Vidal, Daniel Desenclos, D. Desenclos hijo, Vicente Sastre, Guy Buvat de Virginy, Domingo Gallegos, A. Urdaneta y Adrián Hernández.



Un grupo de damas concurrentes a la fiesta: Sra. de Valera, Sra. de Desenclos, Sra. de Vidal, Sra. de Sastre y Srta. Andrigeto.



Otro grupo de señoras y señoritas refrescando con algunos compañeros concurrentes: Sra. Urdaneta, Juan José Valera, Sra. de Valera, Sra. de Sastre, Adrián Hernández, Vicente Sastre, Sra. y Sr. Vidal, Srta. Andrigetto, señora de Virginy y Sra. de Oriol.



El Presidente Sastre entregando a su colega de Caracas, Presidente Rafael Oriol, la plaqueta conmemorativa al acto, recuerdo de dicho evento. Presentes: Domingo Gallegos, M. A. Vidal, Vicente Sastre, Adrián Hernández, Guy Buvat de Virginy, Rafael Oriol, A. Urdaneta, Srta. M. T. Andrigetto, Carlos Alvarado, Daniel Desenclos e hijo.



ESTAMPILLAS EMITIDAS POR VENEZUELA, cuyo informe aparece en la relación de "Estampillas de Venezuela" a continuación. Las emisiones son las siguientes: MARIPOSAS - XXV Aniversario del Ministerio de Agricultura - BICENTENARIO DEL CORREO MARITIMO - SESQUICENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSE ANGEL LAMAS y DANZAS POPULARES DE VENEZUELA.

EMISIONES DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

Emisión	Decreto	Fecha	Cantidad	Imp.	Tipo	Valores
Recl. Guayana Venezolana	223	1-12-64	15.000.000	Bs. 2	P y A	6
Iconografía Liebrtador	483	17- 1-66	30.000.000	Bs. 8,75	A	12
Mariposas (Fauna)	61	2- 6-66	2.700.000	Bs. 3,50	P y A	6
XX An. M. Agric. y Cría	496	1- 2-66	500.000	Bs. 0,55	A	1

EMISIONES DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA (Legalizadas)

Emisión	Resolución	Fecha	Circulación	Cantidad
Recl. Guayana Venezolana	1	12-1-66	5-11-65	4.800.000 (parc.)
Mariposas (Fauna)	2	17-1-66	25- 1-66	2.700.000 (total)
Recl. Guayana Venezolana	4	18-2-66	5-11-65	9.000.000 (total)
XXX An. M. Agric. y Cría	5	24-2-66	1- 3-66	100.000 (parc.)

GOMIGRAFOS DE PRIMER DIA DE EMISION

Emisión	Resolución	Fecha	Circulación
Mariposas (Fauna)	2	18-1-66	21-1-66
XXX An. M. Agric. y Cría	6	25-2-66	1-3-66

CASA FILATELICA

Earl P. L. Apfelbaum Inc.

150305 Walnut Street

Philadephia, Pennsylvania 19102, USA

Nuestra organización, con más de 40 personas al servicio del coleccionista, es una de las principales casas filatélicas del mundo.

COMPRAMOS colecciones o lotes importantes de sellos, cualquiera que sea su valor.

Podemos ofrecer los siguientes servicios: VENTAS POR MENOR, SUBASTAS PUBLICAS, AJUSTES PARTICULARES o pedidos por MANCOSTAS.

Enviamos nuestros catálogos a solicitud. Atendemos en inglés o castellano.

MUY IMPORTANTE: Próximamente iniciarán nuestros representantes sus visitas a Venezuela, por lo cual rogamos a todos los que deseen iniciar relaciones comerciales con nosotros escribirnos a la brevedad posible, mandándonos su dirección.

SOLICITUDES DE CANJE

Esta página está dedicada a las solicitudes de canje que recibamos del exterior. Toda vez que se trata de un servicio gratuito que brindamos, solamente anotaremos el nombre y la dirección del solicitante.

ALEMANIA OCCIDENTAL:

Rudolf Kuntzsch. 809 Dresden 13. Keulenberg Str. 29.

ALEMANIA ORIENTAL:

Ing. Andreas Pfitzmann, 1955 Rheinsberg. Postfach 4.

ARGENTINA:

Alberto Sarán. Echevarría, 425. Villa Sarmiento. Haedo, Buenos Aires.

Daniel Guzzardo. Honduras 4453, Buenos Aires.

Guillermo Raiczky. Buan B. Alberdi 2735, Buenos Aires.

María Castaño. Montevideo 1685, Buenos Aires.

Epifanio Navarro. Ameghino 40, Río Gallegos.

BRASIL:

Antonio O. Chui. Rua Victoria, 85. Londrina, Paraná.

COLOMBIA:

Wayne R. Hierseman - c/o INTERCOL. Apartado aéreo 3533, Bogotá.

CUBA:

Santiago Touriño. Obispo, 259, altos. Habana.

CHECOSLOVAQUIA:

Jaroslav Mokerský. Blesno 3, p. Blesno - okr.Hrad.Králové.

Jan Machovsky. Breclav. N° Fadku 45.

ESPAÑA:

Javier P. Dafaue. Av. Alberto Alcocer. Madrid, 16.

Antonio Tornero. Isabel la Católica, 8. Almenara, Castellón.

Joaquín Olucha. Villafamés, 18-1º. Castellón.

ESTADOS UNIDOS:

Dr. Roger Kleinschmidt. 1410 S.E. Melmart. Bartlesville, Okla.

Harry C. Roberts. 2208 E. 60th St. No. Kansas City Mo. 64118.

FILIPINAS:

Allen L. Tiangson (corner) Gonzaga, López Jaena S. near Chua Luam yard. Bacolod City.

ITALIA:

Mariacristina Ghio. Corso De Michiel 37/8. Chiavari, Génova.

POLONIA:

Antoni Karolak. Gdansk, 6. Ul. Grazyny 5/12.

MEJICO:

Carolina Latorre. Degollado 255 sur. Torreón, Coah.

PERU:

Alfredo Arreaza. Casilla postal 2117, Lima.

REP. DOMINICANA:

Manuel A. Bello. Apartado N° 22, Santo Domingo.

YUGOSLAVIA:

Vilma Stainer. Osijeki, Dubrovacko 38.

VENEZUELA:

Carlos Castillo. Calle 23 N° 7-87, Mérida.

ESTAMPILLAS PROVISIONALES DEL ESTADO ZULIA

Con este título aparecen catalogadas en YVERT & TELLIER dos estampillas venezolanas (Nº 38A y 38B) en el año de 1891. Con igual título los cataloga el Prof. Valera en su catálogo, con los Nos. 51 y 52. Se trata de dos estampillas de 5 y 10 céntimos, castaño violeta y rosado respectivamente. Grabadas en acero, están impresas en papel muy fino en hojas de 100 ejemplares y muy bien perforadas, con 13 ½ perforaciones por cada dos centímetros de lado. Están bien engomadas, con una goma brillante y amarillenta, muy parecida a la que tiene nuestra célebre estampilla "La Colombina".

Hasta aquí, es todo lo que se sabe de esta estampilla. Deseo destacar que la numeración del catálogo YVERT & TELLIER, al añadirles las letras A y B al Nº 38, permite deducir que no fueron catalogadas en la oportunidad de su emisión sino muy posteriormente. En efecto, cuando se cataloga una estampilla con posterioridad, esta casa editora les agrega una letra al último número donde se hace la inserción a fin de no alterar la numeración subsecuente.

Se hace necesario aquí un pequeño recuento histórico. Suele hacerse multitud de chistes de pésimo humor acerca del "regionalismo" de mis conterráneos. Incluso se les acusa de separatistas, fundando sus acusaciones en algunos movimientos mal explicados y en la estampilla que ahora describimos. Del regionalismo zuliano no puedo menos que estar orgulloso. El ha permitido a los laboriosos hijos del Zulia, a quienes Dios puso en su subsuelo una fabulosa fortuna en petróleo, hacer del Estado un inmenso emporio agrícola, como no lo hay en el resto del país. Los zulianos no se han dormido sobre el petróleo, han creado riqueza también de su suelo y sólo la indiferencia oficial ha retardado su progreso industrial.

El pueblo zuliano es pacífico, trabajador y comerciante. Sus mayores glorias las ha tenido en las letras y sus militares han sido institucionalistas. Nunca han sido fraguadas en el Zulia las grandes guerras civiles del país. Fue así que acogiera favorablemente la Constitución Federal que favorecía su comercio y su desarrollo. No es extraño entonces que en la estampilla sobre la cual escribimos aparezca junto con el nombre de Venezuela el mote "Estado Soberano" puesto que así se denominaban los Estados en la recién estrenada "Constitución Federal". Fue en defensa de esos derechos federales que hubo alzamientos, contra tiranos de la época que conculcaron esos derechos. Jamás pensó ningún zuliano en separar el Estado de la República y formar gobierno independiente.

Veamos ahora la historia de la estampilla. Para ella me he valido de las "Anotaciones para la Historia del Zulia", del escritor zuliano Carlos Medina Chirinos y de investigaciones realizadas para mí en el archivo del Palacio Legislativo del Estado Zulia por el Dr. Humberto Arenas Machado, primo mío.

Vemos así que el 25 de enero de 1891, asume la Presidencia Constitucional del Estado Zulia el Gral. Rafael Parra, sucediendo al Gral. Ramón Ayala, quien fue Presidente provisional durante los ocho meses anteriores.

El Gral. Parra ocupa la Presidencia del Estado sólo por unos breves seis meses ya que el 3 de agosto del mismo año sale para Caracas y no regresa, encargándose provisionalmente de la Presidencia el Gral. Diego Oberto.

Gran desorden administrativo debía reinar por entonces en el Zulia, a deducir por los decretos tendientes a lograr una administración eficaz. Entre otros, transcribimos al final de este artículo, el texto completo del Decreto del 24 de febrero de 1891 creando la rama de correos del Estado.

Allí vemos que se decreta la impresión de dos estampillas; una de 5 céntimos roja y otra de 10 céntimos morada. Tenemos pues que la estampilla del Estado Zulia fue emitida por un acto de Gobierno del Presidente Constitucional del Estado. Debemos entonces considerar, a la luz de la constitución vigente para entonces, que la emisión de dichas estampillas fue ilegal por cuanto el Gral. Parra no tenía facultades legales para ordenar dicha emisión.

Debemos añadir que por el corto tiempo que permaneció en el Zulia, las estampillas llegaron cuando el Gral. Parra ya no estaba de Presidente. Apunta el historiador Medina Chirinos, que 6 años después, siendo Presidente del Estado Zulia el Dr. Jesús Muñoz Tébar, de grata recordación para los zulianos, encontró dichas estampillas en la Aduana.

Pocas observaciones más bastan para completar la historia.

1. Observamos que las estampillas fueron impresas con los colores invertidos con respecto al Decreto.
2. Fueron impresas por la "Homer Lee Bank Note Co. de E.E.U.U."
3. Las planchas de acero que según el Decreto, debían reposar en la Secretaría General, si alguna vez arribaron al país, ya no están allí pues mi paciente primo se cansó de buscarlas.
4. El Decreto que crea las estampillas, en párrafo 2º del Capítulo III, establece que en resolución separada se fijará la cantidad de estampillas por emitir. No pudimos encontrar dicha resolución. El historiador Medina Chirinos la fija en 50.000, pero no sabemos si esa cifra corresponde al total de la emisión o a cada una de las estampillas.
5. Se supone que el Dr. Jesús Muñoz Tébar, las remitió al Ministerio de Hacienda en Caracas. No hemos encontrado, a pesar de su intensa búsqueda, correspondencia alguna referente a ese envío. El Dr. Muñoz Tébar se encargó de la Presidencia del Zulia el 20 de marzo de 1894 y gobernó hasta el 18 de julio de 1896 fecha en que, enfermo de paludismo, marchó a Caracas donde murió poco tiempo después. Apenas dos meses después de encargarse el Dr. Muñoz Tébar de la Presidencia, aparece en Francia en el Nº 163 del "Le Collectionneur de Timbres Poste", pág. 91 y correspondiente al mes de mayo de 1894, una referencia a estas estampillas que traducido libremente dice así:

Zulia. — Acaba de hacerse en Venezuela un descubrimiento... asombroso. Trece años después de su desaparición se descubren sellos del Estado Zulia que, en 1881 formaba el de Falcón y Zulia. Estos sellos son una buena mina, al centro las armas del Estado Zulia encerrados en dos círculos que llevan la inscripción: CORREOS DEL ESTADO SOBERANO DEL ZULIA, a semejanza de los estados soberanos colombianos; en lo alto VENEZUELA y abajo el valor de 5 o 10 céntimos. Están impresos en color sobre papel blanco y dentados. A aquellos de nuestros lectores a quienes les ofrezcan estos sellos no podemos por menos que decirles: ¡desconfiad!

La referencia a los 13 años es evidentemente un error. Conviértase el trece en tres y tendremos el año correcto de emisión. Es evidente entonces que el Dr. Muñoz Tébar envió las estampillas a Caracas inmediatamente a su llegada a Maracaibo y allí fueron robadas. Es lógico suponer que gran parte fuera enviada al exterior, especialmente a Francia que era en aquella época el principal mercado filatélico del mundo.

Llama sin embargo la atención la celeridad con que debió haberse hecho la operación, mes y medio escaso, habida cuenta de las facilidades de transporte para esa época.

Me inclino a creer que fue un antecesor del Dr. Muñoz Tébar el que hizo el envío.

Existe también la versión de que fue el Jefe de Aduanas de Maracaibo, funcionario Federal, quien consciente de la ilegalidad de esas estampillas, decomisó el lote y lo envió a la capital.

Para concluir, sólo podemos admitir estas estampillas en la misma categoría que aceptamos las de Guayana, las tiras de Carúpano, las locales de Coro y las de Petare-Caracas. Son emisiones locales, sin valor legal alguno, emitidas sólo por condiciones especiales imperantes en determinado lugar. Deseamos destacar que no conocemos ni un solo ejemplar legítimamente usado. Tampoco se ha sabido nunca de la existencia de un "entero", el cual, por la forma en que se desarrollaron los acontecimientos, es muy poco probable que hubiera podido producirse.

Ingº John Lampe Machado



LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE
JOURNAL MENSUEL

ABONNEMENTS : Un an, 1 franc 50 c., pour tous les pays faisant partie de l'Union postale. Les abonnements partent du mois de janvier; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*).

Adresser les demandes
et communications à

ARTHUR MAURY

6, boul. Montmartre
Paris

Avis. Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 25 centimes en timbres-poste.

CATALOGUE DESCRIPTIF



De tous les Timbres-Poste,
Timbres-Taxe
et Timbres Télégraphe
parus
depuis leur invention jusqu'en

1894

Avec leurs dates d'émission,
leurs valeurs

et leurs couleurs, ainsi que leurs prix de vente pour les collections

PAR ARTHUR MAURY



Cette édition corrigée et refondue, contient naturellement, tous les suppléments qui se vendaient à part et se distingue de ses devancières par ses gravures dont beaucoup, fatiguées par de nombreux tirages, ont été remplacées par de nouvelles, fort belles.

PRIX : 2 fr. (port, 0 fr. 30)

VER PAG. 91

leur des timbres de ce pays; ils viennent d'être expédiés de Lon-



dres, où ils sont imprimés, à Montevideo et seront mis en cours sous peu. Nous n'aurons de nouveau que deux grosses valeurs de 2 et 3 pesos, au type armes, du même format que les autres timbres, et fort joliment gravés, si nous nous en rapportons à ce qu'on nous dit.

ZULIA. — Il vient d'être fait au Venezuela une trouvaille... étonnante. Treize ans après sa disparition on découvre les timbres de l'état de Zulia qui, en 1881, forma celui de *Falcon et Zulia*. Ces timbres ont bonne mine; au centre les armes de l'état de Zulia renfermées dans deux cercles portant l'inscription: CORREOS DEL ESTADO SOBERANO DEL ZULIA, à l'instar des états souverains colombiens; en haut VENEZUELA et en bas la valeur 5 ou 10 CENTIMOS. Ils sont imprimés en couleur sur papier blanc et dentelés. A ceux de nos lecteurs à qui l'on présenterait ces timbres nous ne pouvons crier qu'une chose: méfiez-vous!

C O R R E O S

Decreto por el cual se crean y se reglamentan los Correos del Estado.

R A F A E L P A R R A

Presidente Constitucional del Estado Zulia,
Considerando:

Que la constante comunicación de los pueblos entre sí es fuente de positivos beneficios, porque tiende a cultivar los sentimientos fraternales con que naturalmente están ligados.

Considerando:

Que las largas distancias que separan a algunos Distritos y la inseguridad para el envío de la correspondencia, porque la Nación no ha establecido estafetas en el interior del Estado son causas que entorpecen con frecuencia la buena marcha de la administración pública; con el voto afirmativo del Consejo de Administración,

Decreta:

Artículo 1º Se crea el ramo de Correos del Estado, el cual se regirá por el siguiente:

Reglamento de Correos del Estado

Capítulo I

De las Oficinas de Correos

Artículo 1º En la Capital del Estado habrá una oficina central que se denominará Administración de Correos del Estado, servida por un Administrador, un Escribiente, un Portero-repartidor y siete correistas para los distritos foráneos.

Art. 2º Las oficinas de los Distritos foráneos estarán a cargo de los respectivos Jefes Civiles, quienes serán considerados en todo lo que se relacione con el ramo de Correos, como subalternos del Administrador.

Capítulo II

De la Correspondencia

Art. 3º La correspondencia que con destino a cada uno de los Distritos foráneos sea depositada en la oficina de esta ciudad o viceversa, llevará las estampillas del Estado suficientes para que se les pueda dar curso.

§ único. La correspondencia no franqueada, o que lo esté suficientemente, quedará archivada en la oficina, procediéndose en esto de conformidad con los artículos 5º y 10º de la Ley de Correos nacionales vigente.

Art. 4º Una vez depositada la correspondencia en la oficina respectiva, no podrá ser retirada si no por la misma persona a quien vaya dirigida.

§ único. Sólo con orden escrita del funcionario remitente, podrá retirarse de la estafeta la correspondencia oficial ya depositada en ella.

Art. 5º Será considerada como correspondencia particular, toda pieza cerrada que no lleve en su cubierta el sello de una oficina pública.

§ único. Las oficinas que carezcan de sello, pondrán en la cubierta de la correspondencia que gire por el Correo del Estado, la denominación de la oficina y la firma del jefe de ella.

Art. 6º Se prohíbe en absoluto consignar en las oficinas de Correo del Estado, correspondencias que contengan dinero, alhajas o valores de alguna especie.

Art. 7º Para la correspondencia certificada se observarán las formalidades prescritas en los artículos 27, 28 y 29 de la Ley de Correos vigente.

Art. 8º Para la clasificación de los impresos se observará lo dispuesto en el artículo 25 de la misma Ley.

Capítulo III

Del Porte de la Correspondencia

Art. 9º Las estampillas del Estado serán del mismo tamaño y condiciones que "VENEZUELA"; en la inferior el valor representado en letras; y en el centro, el las nacionales, con la diferencia de que las primeras llevarán en la parte superior escudo de armas del Estado encerrado en un óvalo que llevará la siguiente inscripción "Correos del Estado Soberano del Zulia".

Art. 10º Las estampillas se dividen en dos clases y su valor y color son los siguientes:

1ª De Bs. 0,05 céntimos, rojo.

2ª De Bs. 0,10 céntimos, morado.

Art. 11º La Tesorería General del Estado procederá inmediatamente a verificar la emisión de las estampillas, observando para ello las mismas formalidades que la Ley respectiva establece para el timbre del papel sellado.

§ 1º Las planchas con que se graben las estampillas serán depositadas en el archivo de la Secretaría General.

§ 2º Por resolución separada se fijará el número de la primera emisión.

Art. 12º Mientras se hace la emisión de estampillas se usará el sello de la Administración de Correos en el lugar de aquellas.

§ único. La misma regla se observará en las Jefaturas Civiles de los Distritos foráneos.

Art. 13º Para el aporte de la correspondencia se observará la siguiente tarifa:

Para los Correos del Estado

Las cartas sencillas hasta 15 gramos, pagarán	Bs. 0,10
Las cartas dobles hasta 30 gramos, pagarán	Bs. 0,20
Por todo exceso de 5 a 15 gramos, pagarán	Bs. 0,05
Tarjetas circulares, avisos mercantiles, etc., etc.	

§ único. Los periódicos, hojas sueltas, folletos, etc., etc., circularán libres a porte, teniéndose siempre en cuenta lo dispuesto en el artículo 8º de este Reglamento.

Art. 14º La correspondencia de que trata el artículo 7º, pagarán el cuádruple de su valor.

Capítulo IV Del Despacho y Condición de la Correspondencia

Art. 15º Para el despacho y condición de la correspondencia se observará lo prescrito en los artículos 36, 37, 38, 39, 42 y 47 del Título IV de la Ley de Correos Nacionales vigente.

§ 1º Podrán despacharse correos extraordinarios cuando lo juzgue conveniente el Gobierno del Estado ya sea para el servicio público o el particular.

§ 2º El, o los solicitantes del despacho de un correo extraordinario, pagarán además del porte de la correspondencia, según la tarifa establecida en el artículo 13º, de este Reglamento, los gastos que se ocasionen por tal motivo.

Capítulo V Del Correo Urbano

Art. 16º Se crea un correo urbano en esta capital, que estará bajo la inmediata dirección del Administrador de Correos del Estado.

Art. 17º Para los efectos del artículo anterior se colocarán los siguientes buzones:

Uno en el Mercado Público;

Otro en la Plaza Bolívar;

Otro en la Plaza de Santa Bárbara;

Otro en la Plaza de San Juan de Dios;

Otro en la Plaza de Santa Lucía

Otro en la Plaza de Urdaneta;

Otro en la Plaza de Santa Ana;

Otro en el Municipio de Cristo de Aranza, frente a la Jefatura Civil del mismo Municipio.

§ único. Dichos buzones tendrán cada uno dos ranuras propias una para cartas y pliegos y otra para impresos; y serán colocados, a juicio del Administrador de Correos, en los puntos más convenientes de los lugares fijados.

Art. 18º Para el franqueo de la correspondencia que ha de circular por el correo urbano se observará la tarifa siguiente:

Las cartas sencillas pagarán Bs. 0,05.

Las cartas dobles hasta 30 gramos, 0,10.

Por cada exceso de 5 a 15 gramos, 0,05.

Tarjetas, periódicos, circulares, avisos mercantiles, anuncios de espectáculos, programas, etc., etc. 0,05.

Art. 19º Mientras se hace la emisión de estampillas, el porte urbano de la correspondencia se hará con las estampillas Nacionales de Escuelas.

Art. 20º La correspondencia será repartida por tantos carteros cuantos sean necesarios a juicio del Administrador.

§ único. Los carteros recogerán la correspondencia de los buzones tres veces al día, inclusive los feriados, a saber: a las 7 am., a las 11 am. y a las 4 pm.

Art. 21º La correspondencia dirigida a otra estafeta cualquiera que se deposite en los buzones, llevarán, además del franqueo urbano fijado en el Art. 18º, el porte establecido en las leyes respectivas.

Art. 22º Los carteros llevarán a la Administración de Correos la correspondencia que hallen en los buzones, donde se inutilizarán las estampillas, para seguir luego a su destino.

Capítulo VI
De los Deberes del Administrador de Correos

Art. 23º Son deberes del Administrador:

1º Fijar el régimen interior de su oficina;

2º Recibir y despachar estrictamente la correspondencia que circule por la oficina;

3º Formar el Itinerario de los Correos, el cual someterá a la aprobación del Gobierno;

4º Hacer que los empleados de su Dependencia cumplan fielmente sus deberes y pedir al Ejecutivo la remoción de éstos expresando de una manera comprobada la causa que la motiva.

5º Suministrar al Gobierno todos los datos que creyeran convenientes para la mejor organización del ramo de Correos.

6º Formar mensualmente los cuadros estadísticos del movimiento de la correspondencia y enviarlos a la Secretaría General para conocimiento del Ejecutivo del Estado.

7º Remitir al fin de cada año a la misma Secretaría un informe circunstanciado sobre todo lo relativo al ramo.

8º Fijar las funciones que competen a cada uno de los empleados de su dependencia.

Capítulo VII
Disposiciones penales

Art. 24º Los empleados de los Correos del Estado están sujetos a las mismas penas que señala el Título IX de la Ley de Correos Nacional vigente.

Art. 25º El Secretario General queda encargado de la ejecución y publicación de este Decreto.

Dado en el Palacio de Gobierno en Maracaibo, a 24 de febrero del 1891. — Año 27º de la Ley y 33º de la Federación.

(Fdo. Rafael Parra)

Refrendado

El Secretario General

(Fdo. José del C. Ramírez)

Consejo de Administración. Se dio cuenta y fue aprobado.

El Presidente
(Fdo. Diego Oberto)

El Secretario

(Fdo. Arturo Lares)

ESTADOS UNIDOS DE VENEZUELA
Estado Soberano del Zulia

Gobierno del Estado.
Secretaría General.

Maracaibo, 4 de marzo de 1891
27 y 33

Resellado.

En el propósito el ciudadano Presidente Constitucional del Estado, de que llegue a conocimiento de todos los habitantes de la jurisdicción de su mando el Decreto Reglamentario del Ramo de Correos del Estado, expedido por aquel Magistrado con fecha 24 de febrero último; ha resuelto hacerlo publicar por bando en los lugares de costumbre de los Distritos y por medio de la prensa periódica.

Dicho Decreto empezará a surtir sus efectos legales desde el día de su publicación en la **Gaceta Oficial del Zulia**.

Comuníquese al ciudadano Administrador de Correos del Estado y a los Jefes Civiles de los Distritos, y publíquese.

(Fdo. José del C. Ramírez)

ESTADOS UNIDOS DE VENEZUELA
Estado Soberano del Zulia

Gobierno del Estado.
Secretaría General.
Núm. 229
Circular.

Maracaibo, 4 de marzo de 1891
27 y 33

Hoy se ha dictado por este Despacho la siguiente Resolución:

(Aquí la Resolución en la que se ordena la publicación por bando del Decreto Reglamentario del Ramo de Correos del Estado).

Transcripción que hago a usted para su conocimiento y fines consiguientes, acompañándoles copia impresa del citado Decreto.

Dios y Federación
(Fdo. José del C. Ramírez)

Circular dirigida a los ciudadanos Administrador de Correos del Estado y Jefes Civiles de los Distritos.

ESTADOS UNIDOS DE VENEZUELA
Estado Soberano del Zulia

Jefatura Civil del Distrito.
Núm. 203.

Maracaibo, 6 de marzo de 1891
27 de la Ley y 33 de la Fedaración

Ciudadano.

Secretario General del Gobierno del Estado:

De conformidad con la Resolución de ese Gobierno inserta en su nota de 4 de los corrientes número 229, tengo el honor de participar a Ud., que a las cuatro de la tarde de ayer se hizo la publicación por bando en los lugares de costumbre de esta ciudad del Decreto Reglamentario del Ramo de Correos del Estado.

Dios y Federación
(Fdo. R. Yllariamendi)
San Carlos del Zulia, 16 de marzo de 1891
27 y 33

Número 102.

Ciudadano.

Secretario General de Gobierno del Estado S. del Zulia, Maracaibo.

Tengo a marcada honra anunciar a Ud. recibo de su nota circular del 4 del que cursa y marcada con el número 229, donde se digna transcribirme la Resolución que en aquella misma fecha hace dictado en ese Despacho, encaminada a promulgarse por bando y por medio de la prensa periódica, y en los lugares de costumbre de los Distritos el Decreto Reglamentario (que adjunto fue también recibido) del Ramo de Correos del Estado. Esta Jefatura sabrá ser obsecuente correspondedora en la parte que le corresponde para secundar en la jurisdicción de este Distrito los fines más que plausibles que se Digno Gobierno ha tenido en cuenta para la conservación de tan importante Ramo en el Estado.

Dios y Federación
(Fdo. J. N. Acosta)

ESTADOS UNIDOS DE VENEZUELA
Estado Soberano del Zulia

Número 65.

Santa Rita, marzo 10 de 1891, 27 y 33
Ciudadano.

Secretario General del Gobierno del Estado Soberano del Zulia.

En este Despacho su nota oficial 229, fecha 4 del presente, por la que me remite el Decreto Reglamentario del Ramo de Correos del Estado, a objeto de que tenga su publicación en este Distrito; y en su contestación tengo a honra decir a Ud. que hoy ha sido publicado por bando en los lugares de costumbre y transmitido a las autoridades de mi dependencia.

Dios y Federación
(Fdo. José F. Páez N.)
EE.UU. DE VENEZUELA
E. S. del Zulia

Jefatura Civil del Distrito Perijá

Libertad, marzo 24 de 1891
27 y 33

Ciudadano Secretario General del Estado Soberano del Zulia.

Se ha recibido en este Despacho su nota número 229, y con ella el Decreto impreso del Reglamento del Ramo de Correos del Estado expedido el 24 de febrero último.

Con fecha 22 del presente fue publicado por bando dicho Decreto en este Municipio, y por el primer correo será remitido al Municipio Rosario para su publicación.

Lo que comunico a Ud. para su conocimiento y fines.

Dios y Federación
(Fdo. L. Martínez R.)

(Sello de la Jefatura Civil del Distrito Mara. EE.UU. de Venezuela. Zulia).
Número 53.

San Rafael, marzo 14 de 1891
27 y 33

Ciudadano Secretario General del Estado.

Su nota circular fecha 4 del presente marcada con el N° 229 se ha recibido en este Despacho con el N° 167 del periódico "Las Noticias" donde corre inserto el Decreto Reglamentario del Ramo de Correos del Estado expedido por el Presidente del mismo con fecha 24 de febrero último para su publicación por bando en este Distrito.

En respuesta digo a Ud. que con esta fecha se le dará publicación y se cumplirá lo dispuesto en la parte dispositiva del citado Decreto artículo 12 y § único.

Y cumpto el deber de dejar contestada la nota a que me he referido.

Dios y Federación
(Fdo. Pedro J. Pineda)



ESTAMPILLAS DE NACIONES INGLESAS

SAMOA OCCIDENTAL: Aéreos. Dos valores - 29 Dic. 195. Impres. Harison.

GGUAYANA BRITANICA: Churchill - Dos Valores. 21 Enero 1966. Impres. Harrison.

GAMBIA: Churchill: 3 valores. 24 Enero 1966. Impres. Harrison.

MALTA: Churchill - 4 valores. 24 Enero 1966. Impres. Harrison.

34 TERRITORIOS: Churchill: 4 valores. 24 Enero 1966. Harrison.

ANTILLAS, VISITA REAL: 13 países - 2 valores por país. Del 4 al 22 Febrero 1966. Bradbury & Wilkinson.

MALAYSIA: Monumento Nacional - 2 valores. 8 Febrero 1966. Impr. Harrison.

TRINIDAD Y TOBAGO: Visita Reina Isabel - 4 valores. 8 Febrero 1966. Impres. Harrison.

GILBERT & ELICE: Sobrecarga sist. decimal. 14 valores. 14 Febrero 1966.

MALAWI: Mariposas - 4 valores. 15 Febrero 1966. Impres. Enschedé en Zonen.

GAMBIA: Definitivos - 13 valores. 18 Febrero 1966. Impres. Harrison.

SAMOA OCCIDENTAL: Muelle nuevo - 4 valores. 2 Marzo 1966. Impres. Enschedé en Zonen.

JAMAICA: Visita Reina Isabel - 4 valores. 3 Marzo 1966. Impres. Harrison.

MALTA: Fundación Valleta - 5 valores. 28 Marzo 1966. Impres. Harrison.

JAMAICA: Churchill - 2 valores. 18 Abril 1966. Impres. Harrison.

ISLAS VIRGENES: Centenario del sello - 4 valores. 25 Abril 1966. Impr. Bradbuty & Wilkinson.

Cortesía de CROWN AGENTS REPRESENTATIVES. 3100 Massachusetts Ave., N.W. Washington, D.C. 20008 E.U.A.

igm INDUSTRIAS GRAFICAS MODERNAS
S. A. VENEZOLANA

TIPOGRAFIA - LITOGRAFIA



EDIFICIO MOLISE - AVENIDA PRINCIPAL LEBRUN

TELEFONOS: 34.08.96 - 34.85.73

PETARE - ESTADO MIRANDA - APARTADO 8291 - CARACAS



De aquí y de allá



Estampilla emitida por los EE. UU. con motivo de esta Exposición

El jurado de esta gran exposición internacional estará integrado por representantes de 15 naciones. De las iberoamericanas figuran los siguientes señores:

Hugo Fraccaroli, Brasil

Alvaro Bonilla Lara, Chile

Emilio Obregón, Méjico

Rafael Oriol Castells, Venezuela.

Nos sentimos profundamente honrados y agradecidos por la designación de nuestro Presidente, don Rafael Oriol, al mismo tiempo que nos satisface poner de manifiesto los merecimientos y crédito que en el extranjero se le reconocen.

Nosotros, claro es, ya estábamos al tanto de su valer y dedicación, pues no en vano es Rafael Oriol el alma de este Club. (Conste que lo anterior ha sido escrito y publicado en su ausencia.)

— :: —

En la subasta efectuada por la firma H. R. Harmer, de Nueva York, el 18 de enero de este año, se vendió una estampilla nueva, con goma original, la Yv. 23b de los EE. UU., en el astronómico precio de \$ 15.000 (Bs. 67.500). La oferta comenzó por \$ 12.500, y en segundos fue elevada, sucesivamente, a 13.000, a 14.500 y por último a 15.000. Tiempo total: 30 segundos. Un récord.

Las Graf Zeppelin continúan en alza. Un bloque de 6, con número de hoja, ha sido vendido en Bs. 15.300.

— :: —

¿Sabía usted que nuestra estampilla conmemorativa del Bicentenario de la Creación del Correo Marítimo está plagada de “gazapos”? Doce, como mínimo, se pueden descubrir a primera vista. Quizás en un próximo número hagamos un estudio.

— :: —

En el número 32 de la revista madrileña “Información Filatélica”, un distinguido escritor da un toque de alerta acerca del abuso de un tipismo de “pandereta” en los sellos españoles, principalmente en lo referente al tema “toros”. Llega a la conclusión, para completar el cuadro, de que a la serie de la Exposición de Nueva York debió añadirse otro con un guardia civil. Y hasta sugiere, para cerrar el tema, que se emita otro más europeizado con el motivo mitológico “Europa y el toro”.

— :: —

En la misma revista puede leerse otro interesante artículo titulado “Los abusos deben tener un límite”. Se refiere a las abusivas especulaciones y “manejos” con las emisiones españolas, y pone como ejemplo de países serios a Francia, Alemania Occidental, Portugal y Suiza.

— :: —

El Dr. Miguel Dao ya publicó el final de su estudio sobre RADIOLOGIA Y FILATELIA en el último número de la Revista de Radiología de esta capital. Sabemos que de los más insospechados lugares del extranjero han pedido copias de esta Revista para poder leer el trabajo del Dr. Dao. Nuestras felicitaciones al referido especialista. Así también se hace patria. En un próximo número comentaremos el final de este estudio.

El nuevo propietario de FILATELIA CARACAS, situada en la Avenida Urdaneta, Veroes a Santa Capilla, Edificio San Sebastián, participa a su clientela de FILATELIA LA TORRE y a los coleccionistas en general, que está a sus órdenes en el local primeramente nombrado. Se ofrece: Venezuela, España en general, Escudos de España, Vaticano, Francia, Temáticas, etc.

Publicaciones recibidas

- Alvorada Dos Selos. — Caixa Postal 3848, Sao Paulo, Brasil.
- A Marcha Dos Selos. — Caixa Postal 4587. Sao Paulo, Brasil.
- Asociación Filatélica de Costa Rica. — Apartado 22. San José, Costa Rica.
- Asociación Filatélica Peruana. — Apartado 1510. Lima, Perú.
- Alahmbra. — Apartado 109. Granada, España.
- Balasse Magazine. — 45 Rue du Midi. Bruselas, Bélgica.
- Boletín del Club Filatélico de Portugal. — Apartado 2869. Lisboa, Portugal.
- Boletín Filatélico. — Apartado 1728. Barcelona 5, España.
- Boletín Informativo C.E.F.I. Dr. Gray. — Cas Correos 646. Rosario, Argentina.
- Boletín "La Corneta". — Putxet 84 bajos. Barcelona, España.
- Brasil Filatélico. — Ave. Graca Aranha 226. Río de Janeiro, Brasil.
- Bulletin de l'Union Philatelique de Geneve. — Rue Chantepoulet 4. Geneve, Suiza.
- Bulletin Union Ph. de Geneve. — Rue Chantepoulet 4. Ginebra.
- Chile Filatélico. — Casilla 13245. Santiago de Chile.
- Círculo Filatélico y Numismático. — Av. J. Antonio 615, 1o. Barcelona, España.
- Clube Filatélico de Mozambique. — Caixa Postal 720. Lourenco Marques, Mozambique.
- Club Filatélico de Uruguay. — Casilla 518. Montevideo, Uruguay.
- Correo Filatélico. — Apartado Correos 912. Valencia 9, España.
- Crown Agents Stamps Buletin. — 3100 Massachusetts Ave. N.W. Washington, 8 DS. USA.
- Danks Filatelistik. — Kaakstraat 152, Eindhoven. Holanda.
- Der Samler Dienst. — Postfach 683. Coburg, Bayerer. Alemania Occidental.
- El Misionero Filatélico. — Apartado Aéreo 10583. Bogotá, D.F. Colombia.
- Encuentro Filatélico. — Casilla 30. Paysandu, Uruguay.
- Españala Coleccionista. — Apartado 13345. Madrid, España.
- Filatelia. — Apartado 21386. Méjico, D.F.
- Filatelia Eugenio Llach, S.L. — Plaza Cataluña 21. Barcelona, 2, España.
- Filatelia Fonte de Cultura. — Ave. Suburbana 8985, Apt. 302. Quintino. Guanabara, Río de Janeiro.
- Filatelia Italiana. — Vía della Mercede 11. Roma, Italia.
- Fil-Ba. — Apartado 685. Barranquilla, Colombia.
- Filatelia Rumana. — Str. Biserica Enei, 16. Bucarest, 45. Rumania.
- Gabriel Latinoamericano. — Apartado Nacional 2384. Bogotá, Colombia.
- Guatemala Filatélica. — Apartado 39. Guatemala, C.A.
- Il Bolletino Filatélico d'Italia. — Cas. Postale, 548. Firenze, Italia.
- Il Collezionista. — Casella Postale 335. Torino, Italia.
- Información Filatélica. — Apartado Aéreo 5030. Bogotá, Colombia.
- Información Filatélica y Numismática. — Apodaca 20-1o. Madrid, España.
- Latín Phila. — P. O. Box 3585. Lima, Perú.
- L'Echo de la Timbrologie. — 37 Rue des Jacobins. Amiens, Francia.
- Madrid Filatélico. — Príncipe, 1. Madrid, España.
- Meridiano Filatélico. — Maipú, 484. Buenos Aires, Argentina.
- México Postal. — Apartado 9055. México, 1. D.F. México.
- Panamá Filatélica. — Apartado 719. Panamá, República de Panamá.
- Philotelia. — 57 Rue Académie. Atenas, Grecia.
- Philatelic Magazine. — 27 Maiden Lane. London. W.C. 2, England.
- Puerto Rico Filatélico. — Apartado 1500. Hato Rey, P.R. 00919.
- Reporter Filatélico. — Caixa Postal 1491. Curitiba. Paraná, Brasil.
- República Dominicana Filatélica. — Apartado 934. Santo Domingo, República Dominicana.
- Revista del Centro Filatélico del Paraguay. — Casilla Correos 652. Asunción, Paraguay.
- Revista de la Sociedad Filatélica Argentina. — Casilla Correos 1103. — Buenos Aires, Argentina.
- Revista Filatélica Brasileira. — Rua B. Itapetininga, 262. Sao Paulo, Brasil.
- Rueda Internacional de Amigos. — General Mola 140. Palencia, España.
- Sao Paulo Filatélico. — Caixa Postal 8526. Sao Paulo, 1. Brasil.
- Sanabria's Airmail News. — 521 Fifth Ave. New York, 17 N.Y. U.S.A.
- Sociedad Filatélica de El Salvador. — Apartado 266. San Salvador, El Salvador.
- Sociedad Filatélica de Honduras. — 9a. Calle y 7a. Av. Camagüey, Honduras.
- Sociedad Filatélica de Nicaragua. — Apartado 515. Managua, Nicaragua.
- Sociedad Filatélica de Puerto Rico. — Apartado 2302. San Jun, Puerto Rico.
- S. P. A. Journl. — Box 1178. Liberal Kansas, U.S.A.
- Stamp Collecting. — 42 Maiden Lane. London W.C. 2, England.
- The American Philatelist. — 5932, North 14th. Place Phoenix, 14. Ariz., U.S.A.
- The Airporst Journal. — 242 Hardenburg Ave. Demarest, N.Y., U.S.A.
- The Jack Knigh Air Log. — P.O. Box 145. Brookfield, 111. U.S.A.
- The London Philatelist. — 41 Devonshire Pl. London W.I. Inglaterra.
- Topical Time. — 33306 N. 50th St. Milwaukee, Wis. 16. U.S.A.
- Thematic Revue. — 55 Rue General Ruquoy. Bruselas, 7. Bélgica.

INDICE

	Página
Editorial	1
"Manneken - Pis" - Por Iris Felyne Gandolfi	6
Orígenes de las Emisiones de Estampillas de Correos de Venezuela entre los años 1899 a 1904 - por Dr. S. Hernández Ron	8
Robos en los correos sudamericanos	15
Matasellos, marcas especiales - por Xavier Picard	17
Socios Ingresados por aceptación de la Junta Directiva del 27 de Enero de 1966	24
Marcas Precursoras Venezolanas - por Adrián Hernández B.	24
Inauguración del Club Filatélico del Estado Lara	34
Emisiones de Estampillas de Venezuela	39
Solicitudes de canje	40
Estampillas provisionales del Estado Zulia por Ing. Jogn Lampe Machado	41
Estampillas de Naciones Inglesas	51
De aquí y de allá	52
Publicaciones recibidas	54

NUMERO
ATRASADO
Bs. 4,00